



2014





Lycée Technique  
Agricole



# Editorial

Et gëtt ëmmer gesot, dass wann ee méi al gëtt, een d'Gefill kritt, dass d'Zäit méi séier vergeet. Wann dat stëmmt, da fänken ech u richtig al ze ginn. Et kënn mer nämlech vir wéi wann dat lescht Schouljoer eréischt grad ugefaangen hätt a schonn ass dat nächsten amgaangen an et gëtt Zäit dat lescht Joer mat eisem mëttlerweil traditionnelle Joerbuch ofzeschléissen.

Och wann d'Institutioun Schoul jo eigentlech eppes zimlech gläichbleiwendes ass, sou gläicht awer kee Schouljoer deem aneren. Dëst Joerbuch weist an deem Sënn nees wéivill verschidden Aktivitéiten och d'lescht Joer an eiser Ackerbauschoul stattfonnt hunn. An et weist och ganz gutt, dass mer net eng reng landwirtschaftlech Schoul si wéi vill Leit nach ëmmer mengen, mä dass mer eng Schoul sinn, déi alle Schüler, souwuel am cycle inférieure wéi och duerno an der Berufsausbildung, eng Villzuel u Méiglechkeete bidd.

Besounesch frou sinn ech och iwwert déi vill Schülerparticipatiounen. Am Kader vun eisem projet d'établissement, wëlle mer jo och d'sproochlecht Kënn vum eise Schüler fördern an d'Schreiw vu klengen Artikelen gehéiert do als e wichtege Punkt derzou.

Dëst Joerbuch soll alle Membere vun der LTA-Schoulcommunautéit erlabe sech och an Zukunft drun ze erënnere wat 2013/2014 an hirer Schoul gelaf ass. Ech hoffen, dass se dann och a Freed op dëst Joer zeréckkucken. Mir mécht et op alle Fall ëmmer nees vill Freed no e puer Joer an de Joerbücher ze bliederen a mech un déi eng oder aner Aktivitéit ze erënneren.

Ee grouse Merci fir dëse schéine Souvenir un all déi Leit, déi mat heidrunner geschafft hunn a virop natierlech un dat gesamt Redaktiounsteam ronderëm den Oliver Hertl.



**Tom Delles**  
Directeur vum LTA



# 03



## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Lycée Technique Agricole  
Boite Postale 76  
L-9001 Ettelbruck  
Tél: +352 81 85 25-1 | Fax: +352 81 21 70  
[www.lta.lu](http://www.lta.lu)

### GESTALTUNG

Oliver Hertl

### DRUCK



[print-pool.com](http://print-pool.com)

### FAKTEN

Das Jahrbuch **GreenLife** ist ein jährliches Informations- und Motivationsheft für Schüler und Personal vom LTA. Es ist wie immer ein ressourcenschonendes Produkt, klimaneutral produziert mit Biodruckfarben und Recyclingpapier.

---

# Inhalt

---



---

## 03 Editorial

---

### *INTERN*

- 08 **Alles Gute!**  
Ab in die Pension
- 

### *UNTERWEGS*

- 12 **Mam Velo op de Schaff**  
Gut und Gesund! Fahr Rad!
- 14 **Das Fescheratelier**  
Pêche sportive Angeln
- 16 **Schneespaß pur**  
8e STP1 and STP2 in Carroz d'Araches
- 20 **Discovery Zone**  
Luxembourg City Film Festival
- 24 **Berlin**  
Luxembourg City Film Festival14
- 30 **IPM**  
Pflanzen, Technik und mehr
- 32 **Nationalen Dag**  
Gegen das Vergessen
- 34 **Otzenhausen**  
Junge Landwirte in Europa
- 38 **Schulhofprojekt**  
Verweile doch, du bist so schön

04

- 46 **The Wave**  
Alles nur Theater?!
- 48 **Esmerald Isle Theatre Company**  
God save the queen
- 50 **Vertiefungswoche**  
Spezialisieren lohnt sich
- 52 **Weiterbildung der Dendrologen**  
Gehölzseminar für Fortgeschrittene
- 56 **Weiterbildung Forstbaulehrer**  
Motorsäge & Co. für Fortgeschrittene
- 57 **Riesenbaum**  
A hard day's work
- 58 **Spos**  
Wir sind für Euch da
- 60 **Motorsäge und Kunst**  
Ein Projekt der Gruppe LTArt
- 62 **Gewinnertypen**  
Floristen und Bauern
- 64 **Nature for your senses**  
Natur mit allen Sinnen erleben
- 66 **Gaias Tree**  
Nachhaltiges aus Hanf und Holz
- 68 **Spiel und Spaß im Internat**  
Schwimmen, Bowling, Kochen...
- 72 **IGLT**  
Grünland erleben und erforschen
- 76 **Europäische Berufswettbewerb**  
Zum Wettbewerb in die Schweiz
- 80 **Chicken4me**  
BigBrother im Hühnerstall
- 82 **London**  
Be british
- 86 **Agritechnica**  
Technik die Begeistert
- 88 **Melkwettbewerb**  
Gewinner in Schleswig-Holstein
- 89 **Baumschutzmaßnahmen**  
Baustelle „Pont Adolphe“
- 90 **Problematic Gentechnik**  
Besuch des Forschungsinstituts CRP
- 92 **Energie Tour**  
Besuch der Gemeinde Beckerich
- 

### *ABGÄNGER*

- 96 **Film ab**  
Abgänger verewigt
- 

### *SPEZIAL*

- 114 **Verückte Impressionen**  
Was unverhofft vor die Linse kommt

## EVC IN OSCHBERG | CH

Gärterschüler/Innen des LTA Ettelbruck können im europäischen Vergleich mithalten. Vom 04.08. bis zum 8.08.2014 fand an der Gartenbauschule Oeschberg in der Schweiz der 7. Berufswettbewerb für junge Gärtnerinnen und Gärtner statt.



## CLASSE DE NEIGE

Alle Jahre wieder ... starten die Achtklässler zum Schneespaß pur. Bei Ski-Urlaub denken wir an Sonnenschein bei eisigen Temperaturen, blaue und schwarze Pisten, Puder- oder Tiefschnee. Doch was hat das mit Frühstücksflocken, ersten Flirtversuchen, Matheaufgaben und Bingo zu tun?



## MINI-ENTREPRISE

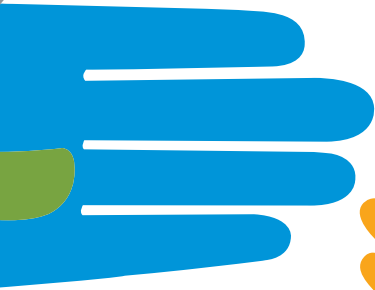
Chicken4me, der Schülerbetrieb aus dem LTA wird beste Luxemburger Mini Entreprise 2014 und gewinnt auf „europäischem Parkett“ den **INNOVATION AWARD**



---

# Intern

---



# Alles Gute für die Pensionäre.







---

# Unterwegs

---

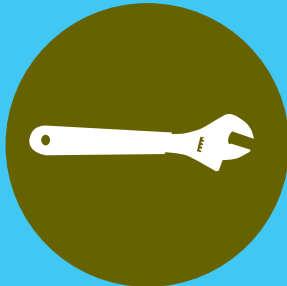
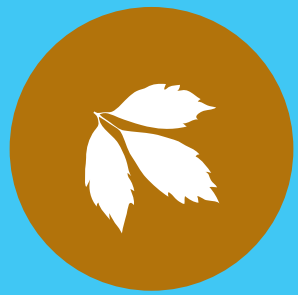
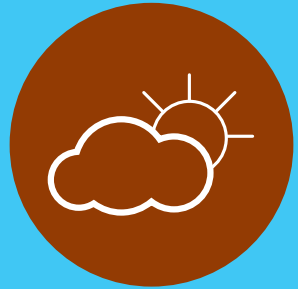
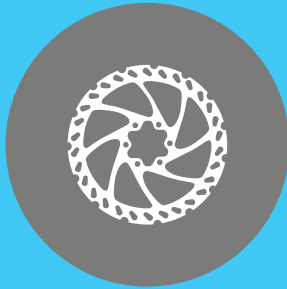






15.05 - 31.07

# mam vëlo op d'schaff



# Gut und gesund! *Fahr Rad!*



  
**1,926**  
KM PARCOURS



  
**104**  
TRAJETS

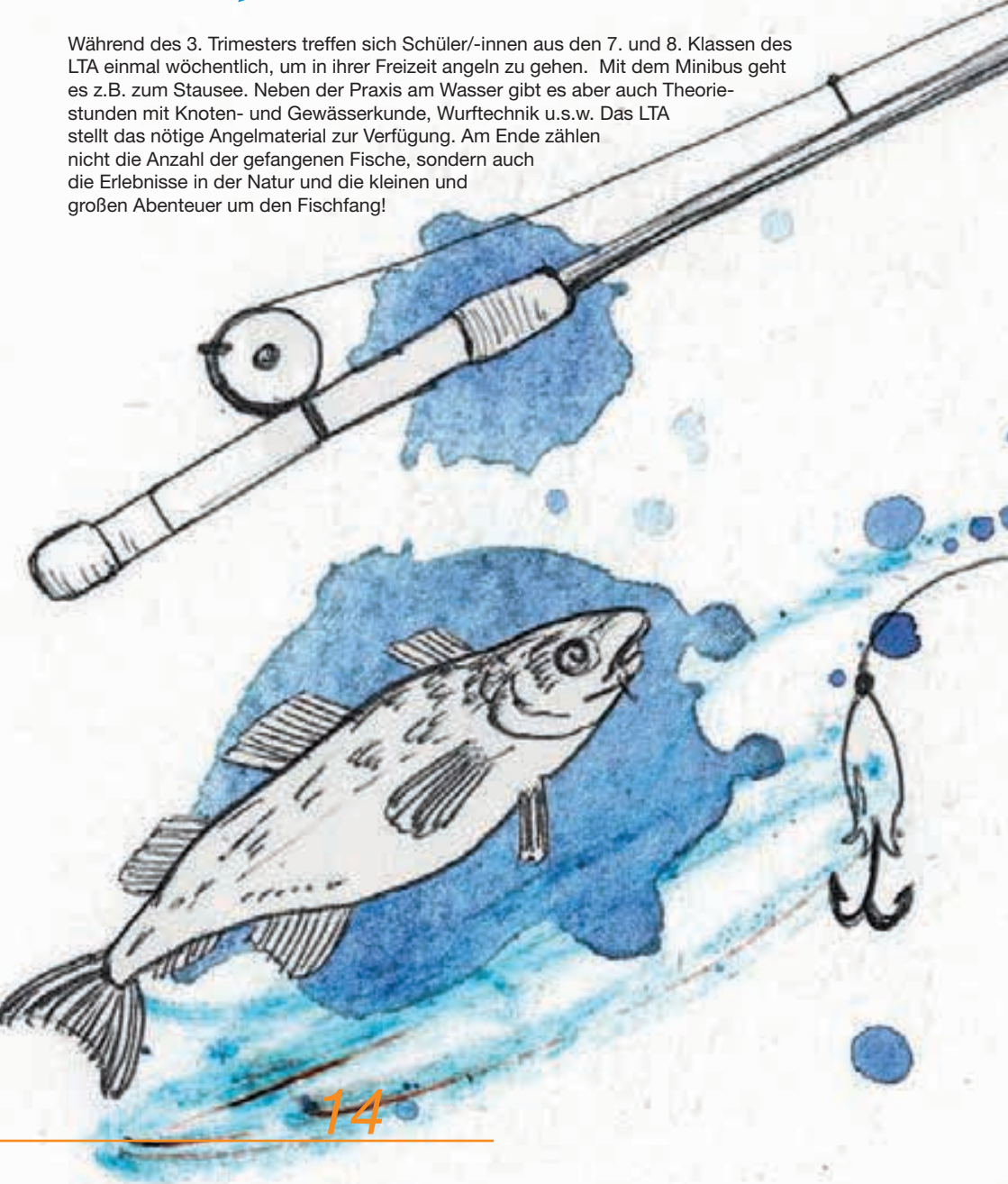


## LINKS

[www.lvi.lu](http://www.lvi.lu) | [www.vdl.lu/Mobilite/Velo.html](http://www.vdl.lu/Mobilite/Velo.html) | [www.mvos.lu](http://www.mvos.lu)

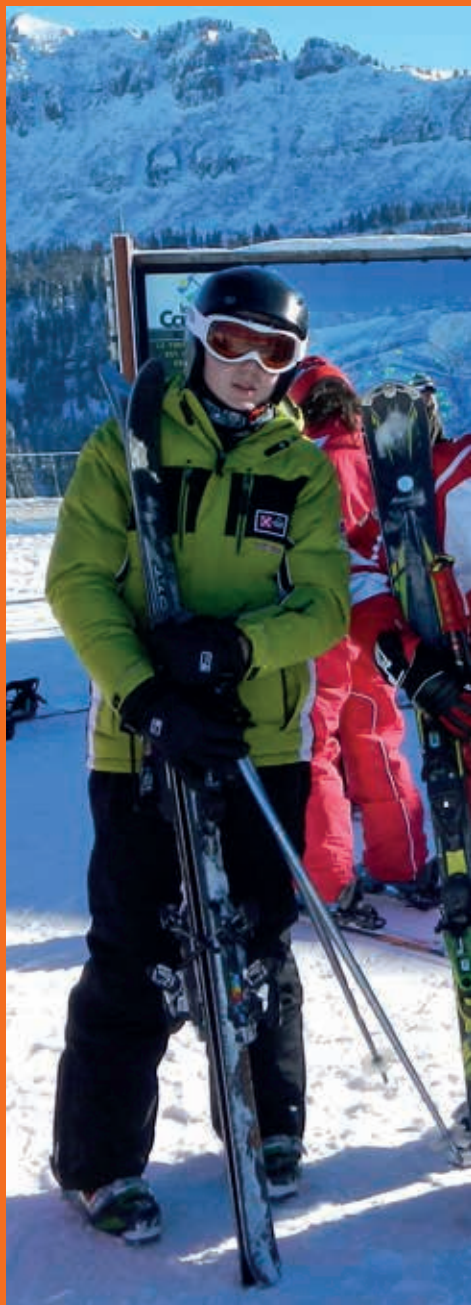
# Fischer

Während des 3. Trimesters treffen sich Schüler/-innen aus den 7. und 8. Klassen des LTA einmal wöchentlich, um in ihrer Freizeit angeln zu gehen. Mit dem Minibus geht es z.B. zum Stausee. Neben der Praxis am Wasser gibt es aber auch Theorie-stunden mit Knoten- und Gewässerkunde, Wurftechnik u.s.w. Das LTA stellt das nötige Angelmaterial zur Verfügung. Am Ende zählen nicht die Anzahl der gefangenen Fische, sondern auch die Erlebnisse in der Natur und die kleinen und großen Abenteuer um den Fischfang!



# atelier







# SCHNEESPASS

# PUR



# 17

Insights from the „Classe de Neige“:  
8e STP1 and STP2 at Carroz d'Araches

(26.01.-31.01.2014)



We went by bus to the village Carroy. We drove with a ,Simon' bus. We were late, because Tom was late. We arrived at 15:00 o'clock. We went to get our ski and then we went to our room. The room was for eight people. The first night, we didn't sleep until 5:00 o'clock in the morning. The first day, we went to the canteen and we ate Kellogg's. At two o'clock, we went skiing with our ski instructor. I, Ben, Liz, Steve R, Gil and Vic were in the first team. We went to a black ski slope and I fell three times. On the third day, Jos fell and he was hurt. On Thursday, we had a barbecue. On Friday, we returned by bus to Luxembourg.

STUDENT 2

**FRIEZA BELCCY**

78

STUDENT 1

**DAMIEN ROBERT**

On Sunday 26th January at 6:30 we left. We had to wait for Tom, because he was too late. It wasn't a real holiday, because we had to learn how to go skiing. Skiing was funny. Chris often fell or drove against pillars. In the evenings, we sometimes played ,Bingo.' Sometimes, we went to the village to buy chocolate. On Thursday, we had a barbecue and in the evening, there was a disco. So many kids were there and danced like crazy people. The music was loud. The disco was just until half past eleven at night. All the ski hours were funny, because we had a funny skiing instructor called Titi (Thierry). The last day was Friday. On Friday morning, we had breakfast; cornflakes - like every morning. Then we went skiing. We got a new skiing instructor who drove off-road and jumped so high. Chris wanted to do that too and fell. He began to bleed but said that it didn't hurt. At one o'clock we drove home again. It took nine hours and we had two breaks in-between. At 11:18 we finally arrived in Luxembourg.



19

STUDENT 3

## FRANK VIC

Last Sunday at six o'clock we took the bus to go skiing in France. At 4 o'clock in the afternoon we were there in a 'hotel'. At 19:00, we ate. After dinner, we went to bed. On Monday at nine o'clock we learned until 12 o'clock. At two o'clock, we went skiing until four o'clock. After a shower, we played or talked to each other. At quarter past eight, we had dinner and the food was not great. At ten o'clock, we put on our pyjamas and at half past twelve we went to sleep. At half past seven in the morning, we went to have breakfast. After breakfast, we went to the village to go shopping and to play. At twelve, we arrived at the hotel for lunch. After lunch, we went skiing. At nine o'clock, we played 'Bingo' and at eleven o'clock we went to sleep. On Wednesday evening, we went to the village and we bought sausages. On Thursday morning, we corrected the maths exercises. After dinner, we had a party. At that party, Nick approached a girl. On Friday, we cleaned the bedroom. At ten minutes past one in the afternoon, we started our journey back home. We arrived at ten past eleven at night in Ettelbruck and my father and I went to Mc Donald's. I was at home at midnight.



**S**eit 2012 hat sich das Discovery Zone - Luxembourg City Film Festival zum wichtigsten Filmereignis im Großherzogtum entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung steht ein offizieller Wettbewerb für die besten Filme der internationalen Szene. Darüber hinaus umfasst das Festival-Spektrum ausgewählte Dokumentarfilme, nationale Filmproduktionen sowie eine Kinder- und Jugendfilmreihe mit Workshops und Vorführungen. Insgesamt sorgen rund 100 Beiträge, zahlreiche Veranstaltungen und Workshops in den drei beteiligten Kinosälen (Cinémathèque, Ciné Utopia und Utopolis) für Abwechslung.

*Klasse 7STP1:*  
**AME & YUKI-DIE WOLFSKINDER**  
*(begleitet von Gil Max und Mireille Majeres)*

Ein Bericht von Schülern der Klasse 7eSTP1  
in Zusammenarbeit mit dem Lehrer Gil Max

Am Donnerstag, den 6. März 2014, sahen wir Schüler der Klasse 7eSTP1 uns den japanischen Zeichentrickfilm „Wolfskinder“ im hauptstädtischen Utopia an. Bei dem Streifen handelt es sich um die Verfilmung eines Mangas. Manga (wörtlich übersetzt: zwangloses, ungezügelttes Bild) ist der japanische Begriff für Comics. Die typischen Stilelemente solcher Mangas finden sich auch in japanischen Animationen – den Anime –wieder.

Die Geschichte dieses preisgekrönten Anime-Spielfilms erzählt die Geschichte der 19-jährigen Studentin Hana, die in einer Stadt lebt und sich in einen Wolfsmenschen verliebt. Sie bringt daraufhin zwei Kinder zur Welt, die die Namen „Yuki“ und „Ame“ tragen, was übersetzt „Schnee“ und „Regen“ bedeutet und auf die Wetterlage hinweist, in der sie geboren wurden. Die ältere Yuki ist neugierig und aufgeweckt, während ihr jüngerer Bruder Ame eher schüchtern ist. Beide Elternteile versuchen, das Geheimnis

ihrer „Wolfskinder“ zu verbergen und leben unscheinbar in einem Haus am Stadtrand, geschützt vor den Blicken der Öffentlichkeit. Nachdem Hanas Mann überraschend verstorben ist, entschließt sie sich, ihren Kindern ein normaleres, freieres Leben zu ermöglichen und zieht mit ihnen weg von den Menschen, in eine entfernte ländliche Gegend, die vollkommen anders ist als ihre bisherige Welt.

Eindrücke und Kommentare der Schüler:

Sam: „Mangas sind anders gezeichnet als herkömmliche Zeichentrickfilme. Das ist ein wenig gewöhnungsbedürftig. Zum Beispiel hatten in manchen Szenen die Filmfiguren keine Augen.“

Marc B.: „Es gab tolle Landschaften zu sehen; vor allem in meiner persönlichen Lieblingsszene, nämlich derjenigen, in der Ame, eines der Wolfskinder, mit seinem Lehrer in der Wildnis und hoch oben in den Bergen herumklettert.“

Patrick: „Ich fand den Film sehr lehrreich, denn man lernt viel über die japanische Kultur. Außerdem war er sehr originell: Auf so eine verrückte Idee wie die mit den Wolfskindern, die sich für ein Leben als Wolf oder Mensch entscheiden müssen, muss man erstmal kommen!“

Marc St.: „Am besten hat mir die Szene gefallen, in der sich die Kinder beim Spielen ständig in einen Wolf verwandelten. Wenn ich persönlich eine solche Entscheidung treffen müsste, würde ich mich für ein Leben als Mensch entscheiden, weil man als Wolf nicht Achterbahn- oder Autofahren kann.“

Julie: „Die Szene, in der der Vater starb, war unglaublich traurig. Doch es gab auch lustige

Szenen, so dass ich manchmal nicht mehr aufhören konnte zu lachen.“

Ben: „Der Film war toll. Allerdings fand ich einige Szenen sehr unrealistisch, wie z.B. diejenige, in der die Mutter die Klippe hinunterstürzte und unten noch am Leben war.“

Joé: „Ich hatte befürchtet, dass der Streifen langweilig und kindisch werden würde, doch dann wurde es wirklich mitreißend.“

Christian: „An einigen Stellen war die Geschichte etwas einschläfernd. Ich hätte mir insgesamt „mehr Blut“ gewünscht.“

Yan: „Es ist ein modernes Märchen, das die Schwierigkeiten zeigt, erwachsen zu werden und das dem Zuschauer bewusst macht, wie wichtig eine Familie ist.“

Jessica: „Wir haben uns gut amüsiert und beim Nachspann sogar das japanische Lied mitgesungen.“

*Klasse 8.1:*

### **WEB JUNKIE**

*(begleitet von Margot Heinen)*

China ist das erste Land weltweit, welches Internetsucht als eine klinische anerkannte Krankheit einstuft. Der Dokumentarfilm setzt sich mit dieser neuartigen und revolutionären Behandlung in einer Entzugsklinik in Peking auseinander. Der Film versucht das eigentliche Problem und den Ursprung der Sucht zu ergründen, aber auch die Heilverfahren aufzuzeigen.

*Klasse T1EN:*

**THANK YOU FOR SMOKING**  
*(begleitet von Linda Steinmetz)*

The media satire Thank You for Smoking is about Nick, a man who has turned spinning news and information into a successful career for the tobacco lobby. He plots strategies with his colleagues on how to make other dangerous products more appealing to the American public. Nick ends up going to Hollywood with his young son in order to get a movie producer to include characters smoking in his newest film. Nick is kidnapped by a vigilante group concerned about the harmful nature of his product.

*Klasse T1EN:*

**SHORT TERM 12**  
*(begleitet von Linda Steinmetz)*

The film follows Grace, a twenty-something supervisor at a foster-care facility for at-risk teenagers. Grace is a formidable caretaker as she deals with her own difficult past in this authentic film of heart and humor.

Comments of T1EN-Students

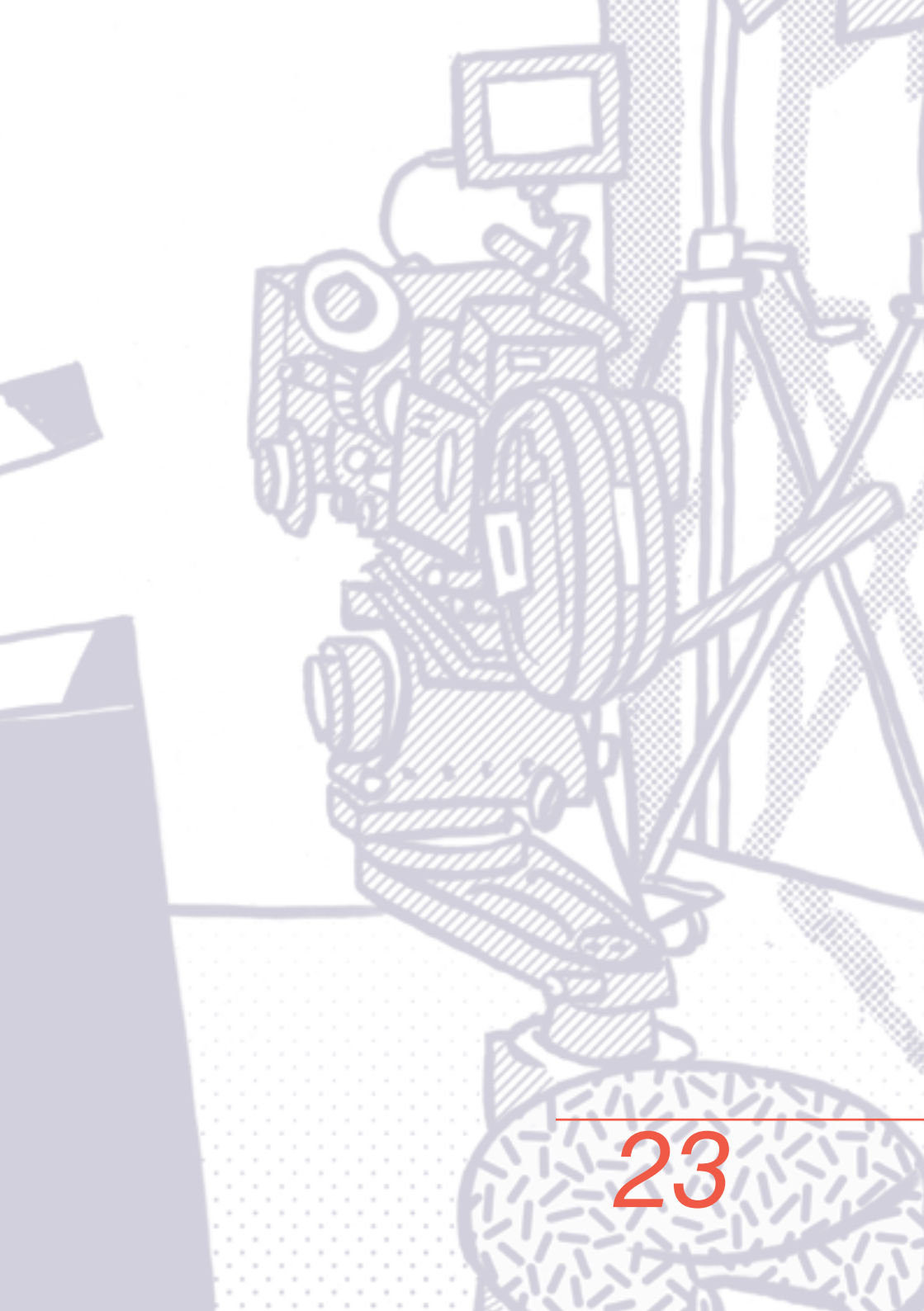
Tom Cruchten: It was very funny and it changed the atmosphere in class a lot. It was a positive change in our school time, because it was a funnier way to learn the English language. We learned a lot about the

language and about problems people can have in their lives. It helped a lot to understand more things. We watched a lot of good films. The best was the film 'Short Term 12'. That was a story about youngsters who live in a home. The film told us about problems that youngsters and adults can have.

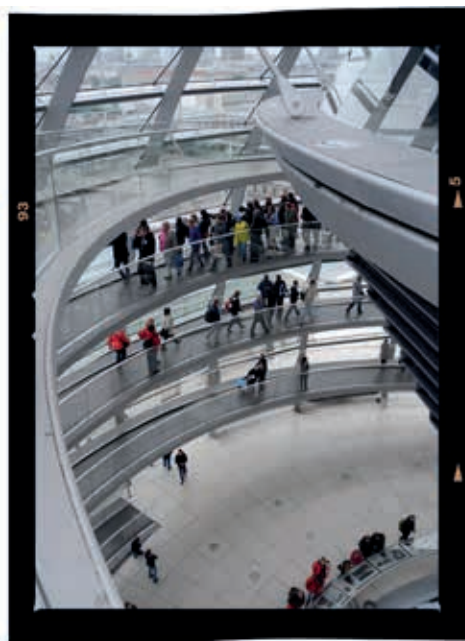
Anonymous: The school excursions were interesting, because last year, our class didn't go on any excursions. So it was a welcome and positive change. Naturally, the English language was the focus, but it was very funny and fun to see different techniques to learn a language.

I find the best part was the last film 'Short Term 12' because I learned that there are kids with massive problems, like drugs or other abuse. And that there are special places and people who look after those teenagers and kids. And the discussion after the film was interesting.

Lina Troost: The movies that we went to see were very interesting and I preferred the last one 'Short Term 12'. I really couldn't stop crying, because the film was very moving. It also had a good sense of humour in it. I understood nearly everything of both movies and I think that it is another way to participate in class and to experience 'learning by doing.' Even if we didn't 'do' a lot, the images and the stories stayed in our heads. And the other positive side to it is the connection between the class and the teacher.

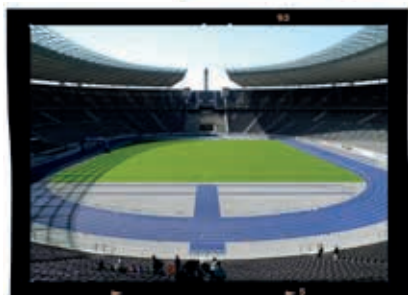


# Berlin







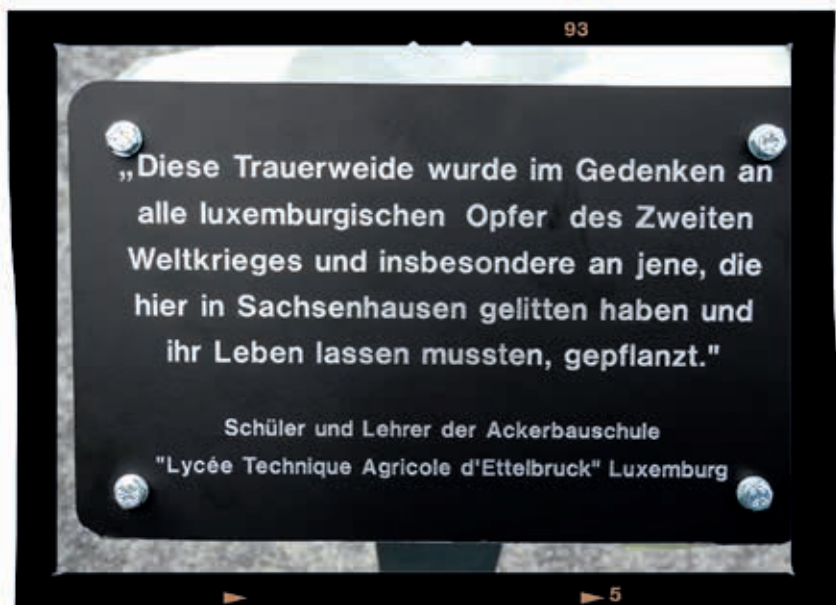








Rundtischgespräch mit dem Luxemburger Botschafter.



## 11. Klassen der Sektion „Gartenbau“ auf der Internationalen Pflanzenmesse / Essen



**W**ie jedes Jahr waren unsere 11. Klassen der HR-Sektion wieder auf der Weltleitmesse des Gartenbaus unterwegs: Am 30.01.2014 machten sich 58 Schüler sowie 8 Lehrer der Ackerbauschule auf den Weg nach Essen / Deutschland.

Die Internationale Pflanzenmesse (IPM) bildet die gesamte Wertschöpfungskette von der Pflanzen-Produktion, über die Technik, Floristik, Ausstattung bis hin zur Warenpräsentation auf der Verkaufsfläche ab. Entsprechend überwältigt vom Warenangebot und den zahlreichen Neuheiten gingen die Schüler und Lehrer

durch die 12 Hallen umfassende Messe. Dabei konnte natürlich jeder seinen eigenen Schwerpunkt verfolgen: Die Zierpflanzengärtner zog es zu den Ständen der großen Zierpflanzenproduzenten mit ihren zahlreichen Neuheiten, die Baumschuler bewunderten die Stände der großen (ausländischen) Baumschulen, die Floristen wiederum zog es zu den Shows, die aktuelle Floristiktrends live auf die Bühne brachten ... Am Ende waren sich alle einig: Die IPM ist alles – nur eins nicht: langweilig!

Weitere Informationen findest Du unter:  
[www.ipm-essen.de](http://www.ipm-essen.de).





TEXT UND FOTOS  
Gilles Kartheiser

# Nationalen Dag vun der Resistenz

32



**E**Sonndeg, 23. Februar hunn dräi Schüler vun der T2EN (Yannick Girsch, Michel Remy, Sam Schiltz) am Kader vum Nationalen Dag vun der Resistenz beim Hinzterter Kräiz um Lampertsbiërg an op Demande vum „Comité Directeur pour le Souvenir de la Résistance“ hinn, selwer geschriwwen Texter virgellies. Déi Texter sinn d'läscht Joer zesumme vun der deemoleger T1HR an T1EN fir Commemoratiounsfeier zu Sachsenhausen geschriwwe ginn.

Ganz vill Léit haten de Wee op den Nikloskierfecht fonnt fir mat militäreschen Éieren deene Lëtzebuerger ze gedenken, déi an der Resistenz, a Kazetter, a Prisongen an an Emsiidlungslager hiert Liewen hu misse loossen. A méi wéi positiv sinn déi Gedanken, déi eis LTA Schüler sech zu deen Evenementer gemaach hunn, och vun de puer nach präsenten Zäitzeien opgehofft ginn. Si waren houfreg, dass jonk Leit och haut nach, hier Geschicht net vergiessen.



(27.01.2014 -31.01.2014)

# Trinationales Seminar

an der Europäischen Akademie in Otzenhausen



TEXT UND FOTOS  
Dan Kneip

Die Klasse T2AG nahm vom 27.01.2014 -31.01.2014 an einem trinationalen Seminar an der Europäischen Akademie in Otzenhausen teil.

Das Thema der Woche lautete:

Grüner, gerechter, effizienter bewirtschaften: Chancen und Herausforderungen für junge Landwirte in Europa.

Die Neuausrichtung der GAP (Gemeinsame Agrarpolitik) ab 2013 setzt eindeutig ein „Greening“ der Landwirtschaft in Europa fest. In diesem Zusammenhang haben die Seminarteilnehmer die Chancen und Herausforderungen des nachhaltigen Wirtschaftens erarbeitet und diskutiert. Hierfür wurden die Schüler durch einen Experten in die Thematik eingeführt und erhielten in Workshops die Gelegenheit, ausgewählte Schwerpunkte zu vertiefen (z.B. die Produktionskonkurrenz zwischen Bio-Spirit und Getreide, Wasserbedarf – Wasserverbrauch - virtuelles Wasser, Gentechnik...).

Generell wurden die Zukunftschancen junger Landwirte diskutiert - in einer Welt, die durch wachsende Verwendung von landwirtschaftlichen Produkten für die Energiegewinnung und durch steigendes Qualitätsbewusstsein der europäischen Verbraucher gekennzeichnet ist. Insbesondere wurde die aktuelle Mutation der europäischen Agrarwirtschaft und -politik im Sinne eines nachhaltigeren Wirtschaftens erörtert (Vorträge und Plenardiskussion) und die Folgen dieser Veränderungen für zukünftige Landwirte

in Workshops und Diskussionsrunden mit Experten (Landwirte, Bauernverbände) analysiert und debattiert.

Ein weiterer Aspekt der Diskussion war der Vergleich der Ausbildungs-, Lebens- und Arbeitsbedingungen - mit dem Ziel, ein modernes Selbstverständnis als Landwirt zu entwickeln. Dabei wurden die eigenen Erfahrungen ergänzt durch die Befragung von:

- etablierten Landwirten (Forellenzucht- und Milchviehbetrieb) aus den beteiligten Ländern
- Vertretern der Bauernverbände.

Während der gesamten Woche wurden in trinationalen Gruppen (luxemburgisch – deutsch – französisch) die Sozial- und Teamkompetenzen der Schüler gestärkt und viele interkulturelle Kompetenzen vermittelt.

Die Schüler der Klasse T2AG beteiligten sich die ganze Woche aktiv und motiviert an den Workshops und bekamen viel Lob und Anerkennung von den beteiligten Lehrern (Dan Kneip, Serge Heuschling, Gilles Kartheiser) sowie von den ausländischen Seminarteilnehmern.

Um die sprachlichen Barrieren zwischen der deutschen und der französischen Gruppe zu überwinden, sprangen unsere Schüler oft als Dolmetscher ein. Dabei entwickelten sich sehr interessante trinationale Gespräche und Diskussionen bis tief in die Nacht hinein...



## SCHÜLERBERICHTE

01

Die Woche in Otzenhausen im Januar war sehr positiv: Wir, die Klasse T2AG, haben an zahlreichen Seminaren zum Thema "Nachhaltigkeit" teilgenommen, die sehr lehrreich und interessant waren. Nicht nur die Seminare waren top, sondern auch das Verhältnis zwischen luxemburgischen und deutschen Schülern.

Tagsüber wurden unterschiedliche Workshops angeboten: An zwei Tagen fuhren wir mit einem Bus zu Betriebsbesichtigungen (Forellenzucht- und Milchviehbetrieb). Des Weiteren genossen wir in Otzenhausen vorzügliche Mittags- und Abendessen, durch die wir die deutsche Küche etwas besser kennen gelernt haben. Abends war dann ein Austausch zwischen den luxemburgischen und den deutschen Schülern, um sich besser kennen zu lernen, danach folgte jeden Abend ein fröhliches Zusammensein im Partyraum "Luxemburg". Warum dieser so heißt, könnt Ihr Euch schon denken!

Fazit: eine sehr lehrreiche Woche mit einem guten Ambiente und zahlreichen schönen Tagen, die nach einer Woche leider zu schnell zu Ende gingen.

Lux Sylvie, Arend Jacques, Bourg Marthe, Feipel Eric, Thielen Fränk, Zeimet Laurent

02

Vor der Klassenfahrt nach Otzenhausen wussten wir nicht wirklich, was uns erwartet. Doch die Bekanntschaften mit den Deutschen und Franzosen waren sehr interessant. Die Teilnahme an den Seminaren machte uns alles Spaß und es war eine tolle Erfahrung. Tagsüber machten wir Gruppenarbeiten mit den Deutschen, wo wir über aktuelle landwirtschaftliche Probleme diskutierten wie bzw. das neue Agrargesetz, Biodiesel oder Lebensmittel.

Gegen Abend konnten wir uns im „Raum Luxemburg“ mit den anderen Gruppen noch weiter austauschen und sie besser kennen lernen. Bei diesen feucht fröhlichen Abenden entstanden viele neue Freundschaften.

Kass Fränz, Mersch Angèle, Pauly Zoé, Reuter Myriam, Molitor Michel

Vor Beginn unseres Lehrgangs in Otzenhausen wussten wir nicht recht, was uns erwarten würde. Doch die Seminare zu den verschiedenen landwirtschaftlichen Themen waren sehr interessant und auch das Arbeiten in Gruppen - zusammen mit den deutschen Teilnehmern - war eine neue und auch tolle Erfahrung, die uns alle sicherlich weiterbrachte: Der Meinungsaustausch und die verschiedenen Erfahrungen der einzelnen Teilnehmer sorgten für neue oder andere Denkweisen bei uns allen.

Gegen Abend versammelten sich sämtliche Teilnehmer des Seminars dann im Raum „Luxemburg“, wo wir in ungezwungener Atmosphäre eifrig über alles Gesehene und Gehörte diskutierten. Vor allem diese Diskussionen am Abend waren für uns sehr lehrreich und so bauten wir nach und nach einen guten Kontakt zu den deutschen und französischen Teilnehmern auf. Dieser Austausch war für uns alle eine sehr positive Erfahrung, denn die Teilnehmer aus Frankreich und Deutschland konnten uns ihre Situation erklären und wir ihnen unsere.

Alles in allem hat uns das Seminar weitergebracht und wir haben neue Freundschaften aufgebaut. Wir werden diese außergewöhnliche Studienreise wohl nie vergessen.

Krumlovsky Fränz, Pletgen Jil, Thelen Georges, Schmit Jeff, Thines Felix

03

# „Verweile doch, du bist so schön!“

*Johann Wolfgang von Goethe*

Schüler des LTA planen und verwirklichen Hofneugestaltung. Ein Bericht von Schülern der Klasse T2HR unter Mithilfe der Lehrer Annick Lesch und Gil Max

**S**eit Oktober 2013 wird an unserer Schule der Pausenhof neu gestaltet. Durch die Umgestaltung sollen die Schüler sich nicht nur bei den Getränkeautomaten aufhalten, sondern den ganzen Pausenhof nutzen.



## VORENTWURF

Der erste Entwurf der Anlage wurde von den Schülern der T2HR unter Anleitung von Frau Lesch entwickelt. In dieser Frühphase wurden bereits die Hauptideen festgehalten und die Wahl der später zu verwendenden Materialien getroffen.

### WIR SAHEN VOR:

1. die Holzkästen zu verwenden, die vorher als Beete für ein internationale Gartenmeisterschaft gedient hatten.
2. die vorhandenen Bäume mit neuen Mauern zu umgeben, unter Zuhilfenahme von Gabionen (Steinkörbe), die ebenfalls bei der Gartenmeisterschaft zum Einsatz gekommen waren.
3. Trockenmauern zu bauen.
4. beim Ausfüllen der Holzkästen eine Vielzahl von natürlichen Materialien zu verwenden, wie z.B. Holzscheiben, Natursteine, Moos usw.
5. nicht alle Kästen mit Steinen oder Holz zu belegen, sondern einige auch zu bepflanzen.

# 01

## DIE ERSTE PHASE

Die Natursteine der ehemaligen Mauer wurden gesäubert und die Schüler begannen mit dem Bau der Trockenmauer vor den Bäumen.

Das Projekt begann mit dem Legen der Holzkästen und dem Aufstellen der Gabionen um die Bäume. Alles wurde mit Vlies ausgelegt, damit das Granulat bei Regen nicht unter den Kästen weggeschwemmt wird.



FERTIGGESTELLTE TROCKENMAUER DER T2HR

Nach und nach wurden die Kästen mit Boden und Granulat aufgefüllt und die ersten Steinplatten und Baumscheiben wurden in die verschiedenen Kästen verlegt. Das Holz für das Holzdeck wurde zugeschnitten und fachgerecht verlegt.





## DIE ZWEITE PHASE

02



Verschiedene Klassen arbeiteten fortan an dem Projekt und es wurden immer mehr Kästen hinzugelegt und mit verschiedenen Betonstein- und Natursteinpflastern in unterschiedlichen Verbänden verlegt.

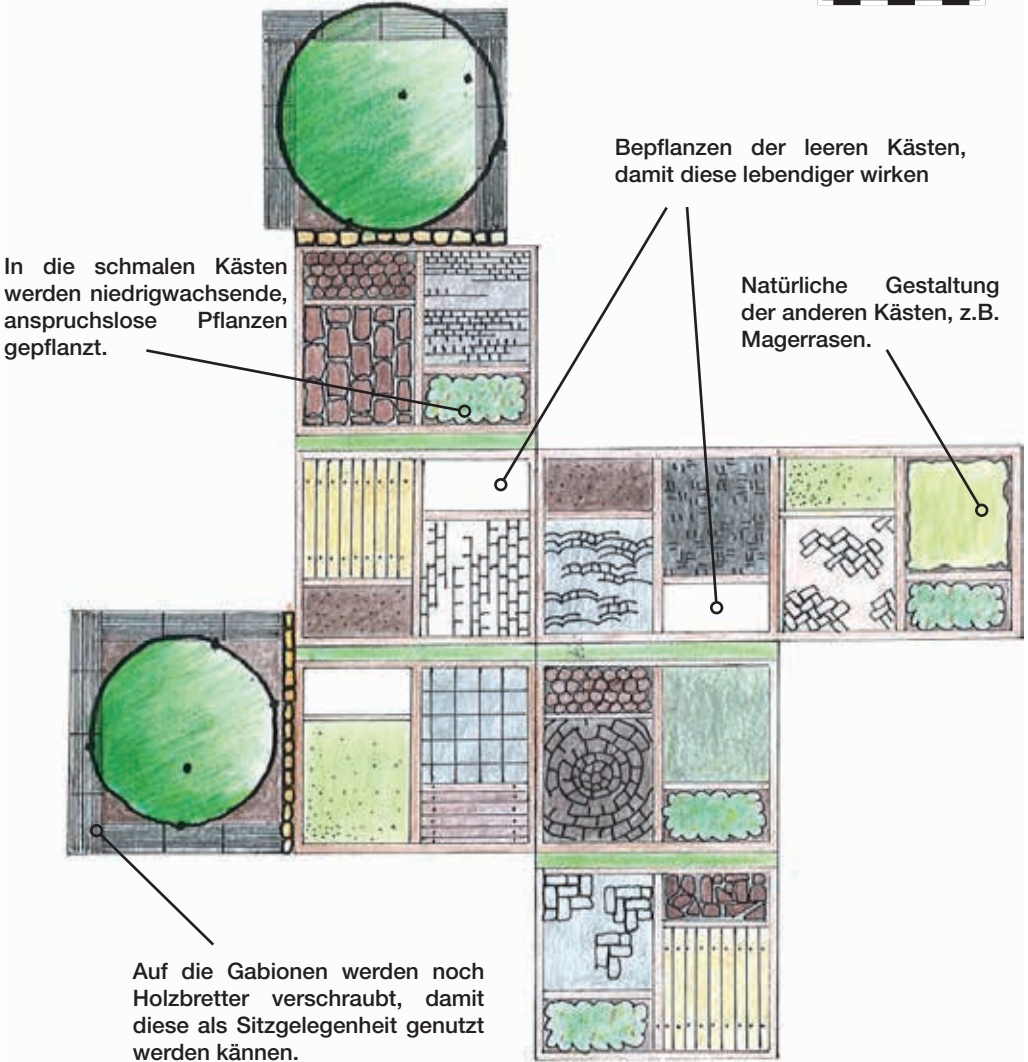
41

Einige Kästen wurden auch erhöht, damit diese später bepflanzt werden können, um so verschiedene Muster und Farben in den Hof mit einzubeziehen.



## **BAUSTELLE IM MÄRZ 2014**





# FRAGEBOGEN – NEUGESTALTUNG DES SCHULHOFS

Im Rahmen der Berichterstattung über die Neugestaltung des Hofes führten wir in manchen Klassen eine Schülerumfrage durch. Wir stellten sämtlichen verfügbaren Klassensprechern folgende Fragen:

1. **Kennt Ihr das Schulprojekt “Neugestaltung des Schulhofs”?**
2. **Haltet Ihr euch in den Pausen auf oder in unmittelbarer Nähe von dieser Anlage auf?**
3. **Welche Verbesserungsvorschläge würdet Ihr bezüglich der Anlage machen?**
4. **Welche ähnlichen Projekte, die den Aufenthalt auf unserem Schulgelände angenehmer gestalten könnten, schlagt Ihr vor?**

**Hier eine grobe Zusammenfassung der Antworten:**

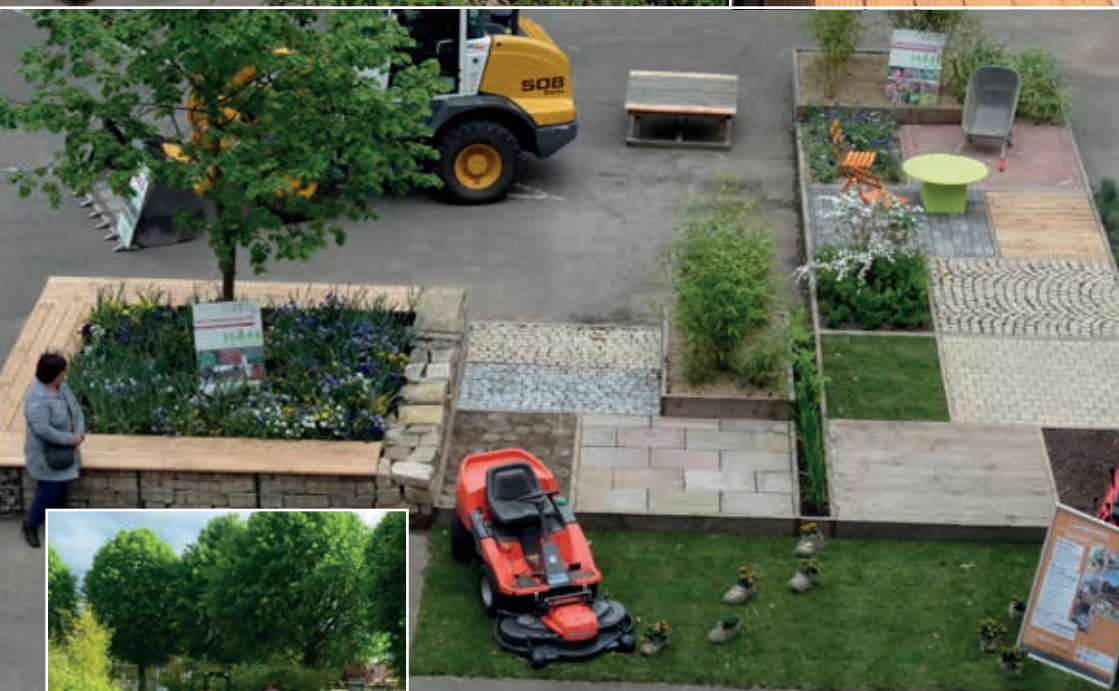
Bei **FRAGE 1** äußerten sämtliche Befragte –mit Ausnahme weniger Schüler der Gärtnerklassen, die selbst in das Projekt involviert waren–, dass sie die Anlage zwar kennen würden, jedoch keine näheren Angaben darüber machen könnten. Außer den Insidern wusste niemand, unter welchen Umständen das Projekt zustande gekommen war.

**FRAGE 2** ergab, dass die meisten Schüler, die Initiative begrüßen und sich – besonders bei schönem Wetter – gern dort aufhalten. Die Schüler der 7. Klassen bedauerten in diesem Zusammenhang die Kürze der ihnen zur Verfügung stehenden Mittagspause und forderten längere Pausen, um die Vorzüge der Anlage besser nutzen zu können.

Was **FRAGE 3** angeht, so wurden etliche interessante Vorschläge gemacht, wie z. B. Picknicktische aufstellen, Überdach bzw. Schattenspender errichten, Anlage mit Wasserspendern bzw. wiederverwendbaren Wasserbechern ausstatten (um dem Plastik-„Supergau“ der Getränke-Automaten entgegenzuwirken) usw.

Im Rahmen der **FRAGE 4** wurden Aufenthaltsräume und Freizeitangebote für Schüler (wie z.B. Sportaktivitäten) während der unterrichtsfreien Zeit eingefordert.





**FERTIG GESTELLTE ANLAGE  
FÜR DIE PORTE OUVERTE 2014**





### What is "The wave"?

The Wave has become one of the widest read novels in central Europe. The Wave strikes a chord in our troubled times, exploring as it does the rise of fascism without ever sinking to polemic or delivering easy answers. The book is based on a true story: in 1969 in Palo Alto in California a history teacher embarked on an experiment to educate his young and rather naïve students about the rise of the Nazi party. He founded a movement in the school called the Wave, with himself as unquestioned leader. His purpose was to explain the attractions of a disciplined mass movement that bound its members together in harmony. But even as the Wave took off and spread throughout the whole school, its darker side became apparent and the experiment ended in disaster. The book and play explore why this happened and what can be learnt from this today when our own political and

social certainties are being questioned just as they were in the 1930's. The Wave also demonstrates that such a movement can take root and flourish anywhere, even in as free thinking and individualist a place as 1960's California.

The Wave's success is based on its powerful and exciting story telling as well as its themes. It evokes the familiar world of High School USA, the football hunks, the geeks, the bright eyed cheer leaders, apple pie Moms, golfing Dads and of course the rock and roll that played as Vietnam burned and the ghettos rioted. ADGE's production will draw on this dense and familiar culture creating contrasts that illuminate and hopefully thrill at the same time. As always the company aims to produce accessible and entertaining theatre that explores serious themes and combines drama, live music and striking visual imagery.

Source: [www.ccrn.lu](http://www.ccrn.lu)

# The Wave

On January 28th the class T1EN visited the Abbaye of Neu-Münster to watch the theatre play "The Wave" by the American author Morton Rhue. They were accompanied by their English teacher, Linda Steinmetz.

#### COMMENTS OF T1EN-STUDENTS

**Student 1:** It was a great chance to learn English outside the classroom. So it wasn't like our daily routine. We learned English while having fun. For me the theatre play 'The Wave' was very interesting. The play was about the Nazis, and how they were organized and which kind of discipline they had. The play was about a class which tried to imitate the Nazis with their organization and discipline. In the end, it escalated and one of the students felt like a real Nazi. So the teacher in the theatre play stopped the project.

Lina Troost: The theatre piece was called 'The Wave', and in the beginning it was very confusing. I didn't know that it was a sort of musical and that we were only that few spectators in the room.

**Student 2:** The play 'The Wave' was very interesting for me, because I have never seen the film in German and I don't have the time to read the book, so the topic was all new for me.

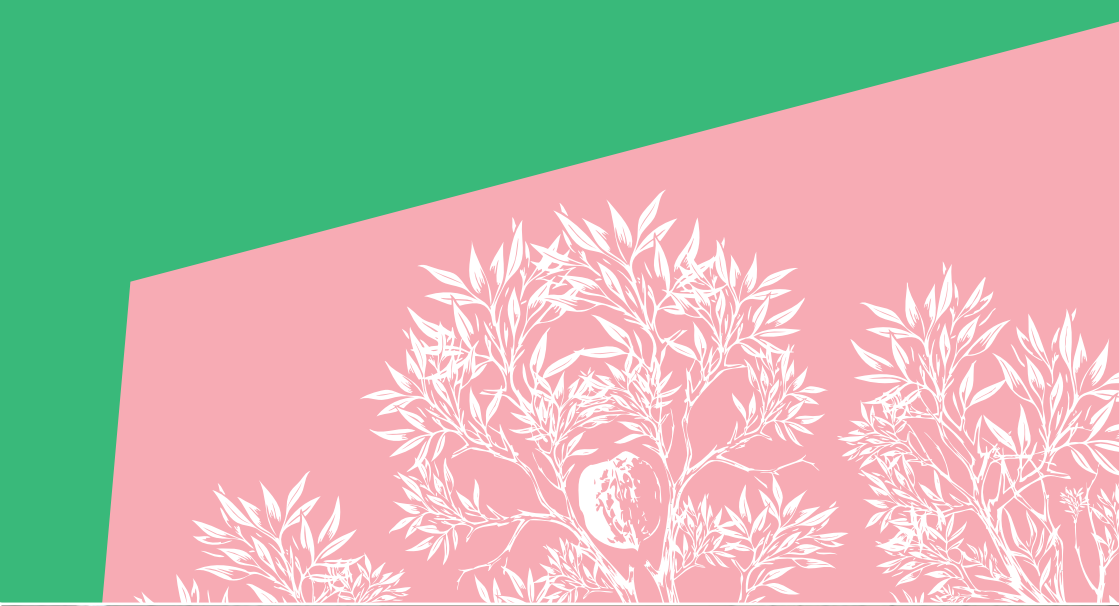
# wave

# EMERALD ISLE THEATRE COMPANY




Die englischsprachige Theatergruppe „Emerald Isle Theatre Company“ gastierte im Dezember 2013 im LTA und bot interessierten Schülern die Möglichkeit, sich als Schauspieler einzubringen. English at it's best!







# *Vertiefungswoche*

A person wearing a dark jacket, scarf, and gloves is leading a brown horse through a wooded area. The person is holding a lead rope attached to the horse's harness. The background consists of many bare trees, suggesting a winter or late autumn setting. The ground is covered with dry leaves and twigs.

Im Rahmen ihrer Vertiefungswoche konnten die Schülerinnen und Schüler der X2EN weitere Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Pferden, Maschinen oder Seilkletterertechniken erlangen.

06.-09. Februar 2014

# 17 ■ Winterliche Gehölkundeseminar

Gartenbaulehrer und -schüler auf dem Gehölkundeseminar  
der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft





Vom 06. bis 09. Februar 2014 fand in Bremen das 17. Winterliche Gehölkundeseminar der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft e.V. (DDG), Arbeitsgemeinschaft „Junge Dendrologen“, statt. An diesem Seminar nahmen insgesamt 80 Personen teil, wobei das LTA mit 7 Lehrer/innen, 4 aktuellen und 2 ehemaligen Schülern vertreten war. Inhalt des Seminars waren Vorträge, Exkursionen sowie praktische Bestimmungsübungen an Pflanzen.

Die Vorträge behandelten u.a. folgende Themen:

- Vermehrung von Gehölzen durch Langstecklinge
- *Fraxinus pennsylvatica* - eine Rot-Esche als Neophyt in Bremen
- Fachlich korrektes Beschreiben und Registrieren von neuen Gehölzarten
- Baum des Jahres 2014: die Traubeneiche

#### → Botanische Neuentdeckungen in Indien

Die täglichen Exkursionen führten in den Bürgerpark von Bremen, den Allmerspark, den Rhododendron-Park, den Fockes Garten (aus den 1950er Jahren), in die Botanika Bremen, zu den historischen Wallanlagen und in das Übersee-Museum von Bremen, in dem ein umfassendes Herbarium besichtigt werden konnte sowie die über 2.000 Jahre alte Baumscheibe eines Mammutbaumes. Bei allen Exkursionen fanden praktische Bestimmungsübungen an den Gehölzen statt. Darüber hinaus wurde zum Abschluss der Tagung ein Wettbewerb zur Pflanzenbestimmung durchgeführt, bei dem in Kleingruppen anhand von Zweigen und Knospen rund 80 unterschiedliche Gehölze bestimmt wurden.

Weitere Informationen zur DDG findest Du unter [www.ddg-web.de](http://www.ddg-web.de).





### **INFO: WAS IST DENDROLOGIE?**

Dendrologie ist ein anderes Wort für Gehölzkunde, also die Lehre von den Bäumen und Gehölzen. Sie beschäftigt sich als Teilgebiet der Botanik mit verholzenden Pflanzen, insbesondere Bäumen, Sträuchern und verschiedenen Kletterpflanzen.

## Wartung und Pflege der Motorsäge

Am 11. und 12. Februar nahmen einige Lehrer der EN-Sektion an einer internen Weiterbildung teil. Im Vordergrund standen die motormanuelle Ernte von Laub- und Nadelholz sowie die Wartung und Pflege der Motorsäge.



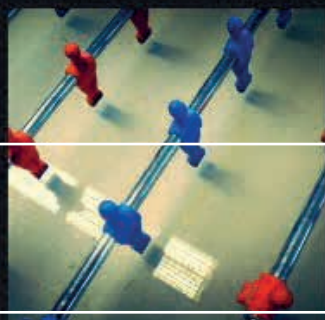
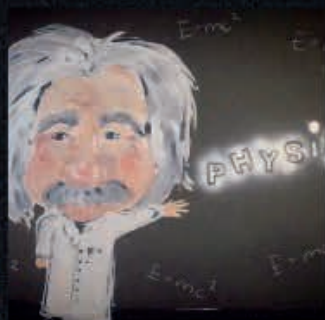


# RIESEN BAUM

Im Rahmen einer praktischen Unterrichtseinheit der Klasse X2EN wurde im Marscherwald eine der dicksten Douglasien aus Luxemburg gefällt. Einige Zahlen: 41m Höhe, 1m Brust-höhendurchmesser, 12 m<sup>3</sup> Volumen Holz. Aus dem Baum wird (von derselben Klasse) eine Bank gebaut, die im Naturpark Obersauer Wanderer empfangen wird.



12 M 3 57



# SPOS - HAUS

Ech komme gärën a menger Fräizäit an de SPOS, well hei meeschtens meng Kollege sinn, mir ejs hei treffen an ënner-halen oder Kicker spillen. An ech kann och hei meng Hausaufgabe maachen an d'Lekt am SPOS si witzeg, et kann ee gutt mat hinne schwätzen, egal wat et ass, si laustere mir ëmmer no. (Luca, 14)

Ech kommen ëmmer gär an de SPOS well mer zesummen ëmmer laachen a vill Spaass zesummen hunn. A mir spillen oft Kick-er an dat ass cool. (Marc, 13)

Ech kommen ëmmer an de SPOS, well do ass meeschtens ëmmer zi-mlech relax Stëmmung an et ass ëmmer een do, mat dem ee schwätze kann, oder wann een Hëllef brauch. No der Schoul bleiwen ech och gär méi laang, well doheem eleng ze latzen ass nitt esou gutt wéi zesumme mat Kollegen am SPOS ze latzen. (Tommy, 14)

Ech gi gärën an de SPOS fir meng Zäit ëm ze kréien a well ech mech do roueg ka beschäftegen. Meng Kollege sinn och ëmmer am SPOS a sou spille mer ëmmer Kicker. Heiansdo ass et besser um 2 an de SPOS ze kommen, wéi doheem genervt ze ginn. D'Personal ass mega frëndlech an hëlleft der mat allem a sou ginn ech och weiderhin an de SPOS. (Ben, 15)

Ech komme gärën an de SPOS, well een do schéi relaxe kann an e bëssche Blöd-sinn kann een och maachen. (Joé, 14)

[SPOS@LTA.LU](mailto:SPOS@LTA.LU)

59

SERVICE DE PSYCHOLOGIE ET D'ORIENTATION SCOLAIRE  
HAUS "BRÜCK", IMPASSE SALENTINY (HANNERT DEN ZÄREN)  
TEL: 81 85 25 270

Der „Schnitzcours“ bzw. das LTArt-Atelier „Motorsäge und Kunst“ wurde im Jahr 2002 am Lycée Technique Agricole gegründet: Im Rahmen einer Porte Ouverte schnitzten damals einige Schüler der Forst- und Umweltsektion Skulpturen mit der Motorsäge. Das Interesse seitens der Schüler und auch der Zuschauer war so groß, dass die Verantwortlichen beschlossen, den Schülern einen regelmäßigen „Schnitzcours“ als außerschulische Aktivität anzubieten.

Seitdem können die Schüler der Forst- und Umweltsektion (seit 2006 auch Schüler anderer Sektionen) hier an ihren schulfreien Nachmittagen unter der Leitung von Jhemp Bastin und Guido Faas den kreativen Umgang mit der Motorsäge erlernen. Dabei werden sie sowohl künstlerisch als auch technisch (Arbeitssicherheit) betreut.

Es geht jedoch nicht darum, Künstler auszubilden, sondern die Kreativität und das Bewusstsein der Schüler für ihre Arbeit zu fördern.

Zunächst erlernen die Teilnehmer die Techniken des Schnitzens mit der Motorsäge, wie z.B. Schleifen, Fräsen oder Stechen. Diese neuen Techniken kommen bereits bei den ersten „Übungsstücken“ zum Einsatz. Als Hauptziel des Kurses sollen die

Schüler dann nach einigen Pflichtübungen eine Holzskulptur nach ihrem eigenen Entwurf realisieren: Waren es am Anfang hauptsächlich abstrakte Formen, die die Schüler geschnitzt haben, so ist seit drei Jahren eine klare Tendenz zu Tierfiguren zu erkennen. Zu dem Projekt gehört sowohl das Anfertigen einer Skizze als auch die Beschaffung des erforderlichen Holzes im Wald.

Neben dem wöchentlichen „Atelier“ in der Schule nehmen die „LTArt-Schnitzer“ an vielen öffentlichen Veranstaltungen, wie z.B. am Kunstfestival in Lellingen, an der Porte Ouverte des LTA oder an der Foire Agricole in Ettelbrück, teil und stellen dort ihr Können und ihre Arbeiten vor.

Darüber hinaus hatten die Schüler bereits die Möglichkeit, ihre Werke der breiten Öffentlichkeit im Tunnel (CAPEL) im Luxemburger-Grund, auf einer Vernissage im LTA-Festsaal sowie auf einer Ausstellung im CACTUS Ingeldorf vorzustellen.

Bei Ausflügen, wie z.B. zum Weltkulturerbe Völklinger Hütte, hatten die Mitglieder des „Schnitzcours“ die Gelegenheit, sich - neben dem Besuch des Technischen Museums - auch durch die Werke großer Künstler, wie David Nash, Werner Pokorny und Duane Hanson, inspirieren zu lassen.

TEXT UND FOTOS  
Jhemp Bastin



# Motorsäge

ein Projekt der Gruppe LTArt

# und Kunst

61



Im Rahmen des Salon International de l'Agriculture (SIA) in Paris wurde ein Viehbeurteilungswettbewerb organisiert, an dem 48 Auszubildende aus 16 Ländern teilnahmen.



Die Ergebnisse der 4 LTA-Teilnehmer sind sensationell:

- 1. Platz: Pol Bodeving (T1AG)
- 3. Platz: Jemp Schweigen (T1AG)
- 4. Platz: Dana Christophory (X1AG)
- 7. Platz: Nadine Schiltz (X1AG).

Die Lehrer G. Majerus und A. Meyers begleiteten das Team.



# UNSERE SIEGERIN

## Floristik-Berufswettbewerbs SaarLorLux

Im Rahmen der Ill-Flor – Livefloristik-Show in Illingen / Saarland – fand am 9. März 2014 der Berufswettbewerb der Floristen aus der Großregion statt. Insgesamt 7 Auszubildende in der Floristik, 3 Saarländerinnen und 4 Luxemburger Teilnehmerinnen, nahmen die Herausforderung an, sich im kreativen Wettkampf zu messen. Aus dem LTA traten die talentierten und mutigen Jung-Floristen

- » Lara Ries / Fleurs Karblum in Rumelange
- » Jennifer Gelhausen / Gaertneri Millenoacht in Echternach
- » Jacky Brodala / Arte Viva in Luxemburg
- » Deborah Lehrmann / La Grange fleurie in Olm

an, um sich in verschiedenen Aufgabenstellungen mit den anderen Auszubildenden zu messen. Die Auszubildenden erstellten im Rahmen des Wettbewerbs einen Raumschmuck, eine Pflanzschale zum Thema „Frühlingserwachen“ sowie einen Themen-Strauß „Mein Traum vom Frühling“.

Am Ende eines spannenden Wettkampftages stand dann fest: Unsere Schülerin Lara Ries ist Gesamtsiegerin des Florist-Berufswettbewerbes der Großregion. Sie ist unser Supertalent im kreativen, gärtnerischen Handwerk des Floristen.

### **GRATULATION!**

Die Details zu den Aufgaben des Wettbewerbes sowie einige Bilder findest Du unter folgendem Link: <http://www.gaertner.lu/gartenwelten/traumfloristik/>.



## ZUR IDEE:

Im Rahmen des Moduls „Mini-Entreprise“ standen wir vor der Aufgabe, eine Geschäftsidee zu entwickeln und umzusetzen. Da wir alle acht Schüler in der Ausbildung zum Umwelttechniker sind, stand schnell fest, dass wir in unserem Fachbereich bleiben wollten. So kam die Idee auf, ein Kinderbuch zu schreiben, welches die Leser für unsere heimische Natur sensibilisieren sollte.

Da wir jedoch selbst noch Schüler sind, wissen wir aus eigener Erfahrung, dass das Lernen anhand von Büchern sehr ermüdend sein kann. Daher überlegten wir uns, wie wir ein Produkt entwickeln könnten, welches den Kindern das Lernen auf eine attraktive Art und Weise ermöglicht. Im anschließenden Brainstorming fielen Begriffe wie „spielerisches Lernen“, „Learning by doing“ etc.

So kombinierten wir alle Ideen und unser Produkt war geboren: Das Nature for your Senses-Set. Es besteht aus einer Holzbox mit 12 einheimischen Naturmaterialien, einer Tierlaut-CD, einem

Schnellbestimmungsbuch und einem leicht verständlichem Naturbuch. **ZUM PRODUKT:**

Die in der Box enthaltenen Naturmaterialien decken die fünf menschlichen Sinne ab (Tasten, Schmecken, Sehen, Riechen und Hören). Diese Naturmaterialien zeigen, dass wir hier in unserer heimischen Natur sehr interessante Schätze haben, welche es nur zu entdecken gilt. Unser Ziel ist es, dass sich die Kunden mit den Naturmaterialien befassen und versuchen, diese eigenständig zu finden. Dabei werden sie wahrscheinlich noch viele weitere interessante Dinge in unserer heimischen Natur finden.

Die Tierlaut-CD soll den Hörern helfen, Tiere draußen in der Natur anhand ihrer Rufe zu erkennen.

Das Schnellbestimmungsbuch dient dazu, Bäume schnell und einfach anhand ihrer Blätter, Zweigen, Knospen und Blüten zu erkennen.

Das Buch enthält viele Informationen über unsere natürliche Umwelt und ihre Bewohner sowie lustige Spiel- und Bastelideen.

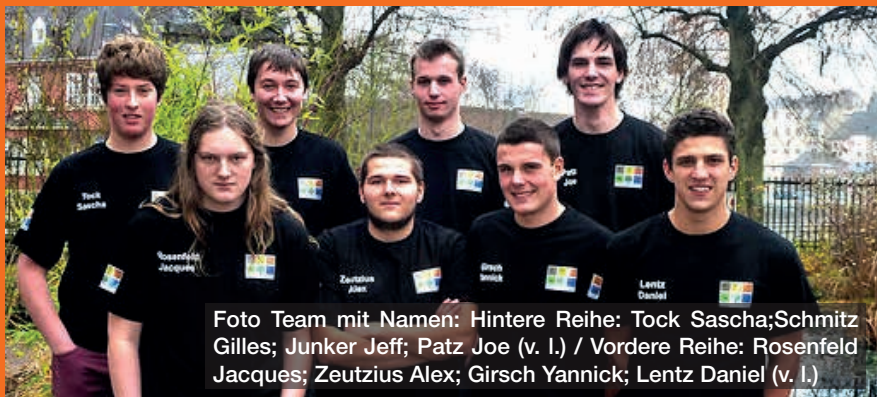
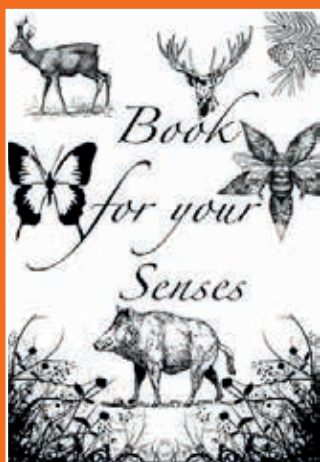


Foto Team mit Namen: Hintere Reihe: Tock Sascha; Schmitz Gilles; Junker Jeff; Patz Joe (v. I.) / Vordere Reihe: Rosenfeld Jacques; Zeutzius Alex; Girsch Yannick; Lentz Daniel (v. I.)



# 65





**G**aias Tree ist ein Schülerprojekt der Umwelt-Techniker-Klasse (T2EN) aus dem LTA. Unser Team besteht aus 10 Schüler: Aaron Rothe, Camille Reiter, Denis Bohr, Dunja Schrantz, Jim Havé, Lise Kayser, Michel Remy, Noé Jost, Pit Simon und Sam Schiltz. Wir haben uns im Rahmen des Moduls „Mini Entreprise“ zusammengesetzt, um eine Geschäftsidee auszuhandeln. In diesem Rahmen gründeten wir den Betrieb Gaias Tree. Wir produzieren Hanfetuis und Holzprodukte (Holzskulpturen, Wurzeltische). Dabei bildet der Aspekt der Nachhaltigkeit einen wesentlichen Schwerpunkt unserer Unternehmensphilosophie.

**HANFETUIS:**

Die besonderen Merkmale dieses Produktes sind das Ausgangsmaterial Hanf und die Batikfärbung. Unsere Hanfetuis werden ausschließlich aus biologisch angebautem Hanfstoff hergestellt. Der Stoff ist zertifiziert durch GOTS (Global Organic Textile Standards) und Fair Trade. Darüber hinaus ist jedes Etui ein Unikat, da die Batikfarbe individuelle Farbkombinationen ermöglicht.

Holzprodukte:  
Im Rahmen unserer Holzprodukte bieten wir selbst geschnitzte Holzskulpturen und Wurzeltische aus zertifiziertem Luxemburger Holz an.





### WURZELTISCH

- Designtische aus edlen Eichenwurzeln
- Glasplattenform frei wählbar
- Nur auf Bestellung
- Preisfragen und weitere Informationen auf E-mail: [gaias-tree@hotmail.com](mailto:gaias-tree@hotmail.com) oder +352 691 579 113



## GAIAS TREE

Mini-Entreprise



Bring Farbe in dein Leben!  
Die Schachtel aus Hanfstoff von GAIAS TREE ist aus nachhaltiger Produktion.

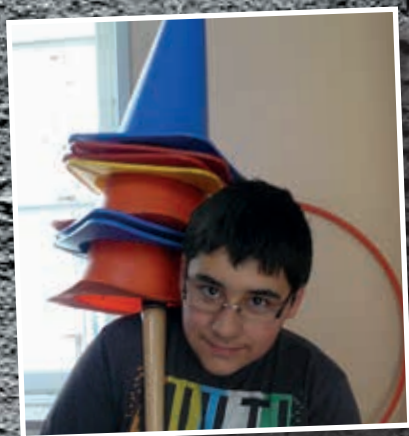
7.50€



Kontakt:



# Spiel und Spaß im Internat









2013/2014

Sowie jedes Jahr haben wir bei uns im Internat wieder eine ganze Menge erlebt. So gehören Schwimmen, Bowling, Kochen, Werkeln und Baseball nach wie vor weiterhin zu unseren beliebtesten Freizeitaktivitäten, und sind gar nicht mehr aus unserem Alltag wegzudenken. Wir haben uns jedoch auch an größere Projekte gewagt. An den "Spielen ohne Grenzen" hatten über 120 Gästen aus anderen Internaten jede Menge Spaß, obwohl es in Strömen geregnet hat. Das ganze Jahr über haben wir uns außerdem an einer großen Sammelaktion von Plastikverschleiß, beteiligt. Diese werden weiterverkauft und mit dem Erlös können Behindertenhunde ausgebildet werden.



**Warum brodeln es im Pansen?**

Die größte Fabrik einer Kuh ist der Pansen. Hier wird alles an Futter zerkleinert, vergärt, Nährstoffe abgebaut, neue Nährstoffe aufgebaut... Hier brodeln es, es gäst und schäumt.



**Wie viel Energie kostet die Milchproduktion?**

Landwirtschaftsminister F. Etgen überzeugte sich vom energieintensiven Aufwand der Milchproduktion.







### **Wie wird aus grünem Gras weiße Milch?**

Die Kuh liegt auf der Wiese und kaut ... Kaugummi?? Nein, natürlich nicht! Sie kaut Gras. Der Weg vom Gras zur Milch ist lang; er führt über 4 Mägen, 2 Därme, das Blut bis hin zum Euter. Aus grün wird rot und dann weiß. Komplizierte Prozesse einfach dargestellt.

Die 8. Auflage der Internationalen Grünlandtage (IGLT) gehörte zu den Höhepunkten der diesjährigen landwirtschaftlichen Messe in Ettelbruck. Vom 4. bis zum 6. Juli konnten die Besucher unter dem Motto: „Grünland erleben und erforschen“ vielfältige Forschungsaktivitäten rund ums Grünland auf interaktive Weise erleben. Das Grünlandteam des LTA (J. Boonen, C. Felten, M. Hoffmann, H. Kohnen, M. Santer) war Hauptorganisator und wurde von einigen Fachlehrern (B. Faber, M. Mangen, A. Meyers, C. Reiffers) so wie dem technischen Personal des LTA wie gewohnt tatkräftig unterstützt.

Dabei wurden 8 Themen zur Multifunktionalität des Grünlandes interaktiv dargestellt, so dass sich die Besucher neues Wissen mit Hilfe von Animationen aneignen konnten.

Was isst die Pflanze am liebsten?



Schützt Grünland mein Trinkwasser?





### **Was ist los im Grünlandboden?**

Dank der ausgezeichneten Bodenaustellung des Naturhistorischen Museums aus Luxemburg konnten die komplexen Zusammenhänge von Boden und Bodenleben vor Ort erforscht werden.

Weitere Themen welche behandelt wurden waren: Kann man Gras wachsen sehen? und Biodiversität im Grünland.

**Das Grünlandteam des LTA**

75

# Gärtnerschüler/Innen des LTA Ettelbruck können im europäischen Vergleich mithalten



Gesamte Teilnehmer beim Gruppenfoto auf dem Gelände der Gartenbauschule Oeschberg.

# 77

## 7. Platz mit 777 Punkten

Vom 04.08. bis zum 8.08.2014 fand an der Gartenbauschule Oeschberg in der Schweiz der 7. Berufswettbewerb für junge Gärtnerinnen und Gärtner statt. Durch den Europäische Berufswettbewerb sollen unter anderem folgende Ziele erreicht werden:

- Entwicklung der persönlichen und beruflichen Fähigkeiten
- Austausch unter den Teilnehmern fördern und entstandene Kontakte aufrecht erhalten.
- Vorhandene Sprachprobleme überwinden und auf Dauer verringern
- Erfahrungen in der Gemeinschaft Gleichgesinnter machen und Freundschaften aufbauen.
- Berufliche Einblicke in das Arbeitsleben verschiedener europäischer Länder bekommen.
- Offen sein gegenüber Anderen aus unterschiedlichen Ländern und Kulturen.

20 Teams aus 14 europäischen Ländern haben ihr gärtnerisches Wissen und ihre gärtnerischen Fähigkeiten unter Beweis stellen können. Viele der an den Start gegangenen Mannschaften haben sich über nationale Entscheide für diesen europäischen Berufswettbewerb qualifizieren müssen.

Für das Luxemburger Team wurden Schüler mit sehr guten Leistungen ausgewählt.

Jeweils zu dritt galt es 16 zum Teil sehr anspruchsvolle Aufgaben aus den verschiedenen Arbeitsbereichen des Gartenbaus (Garten- und Landschaftsbau, Floristik, Produktionsgartenbau) über zwei Tage in internationalen und nationalen Teams auszuführen. Die Ergebnisse im internationalen Team wurden den nationalen Teams gut geschrieben. Sprachprobleme mussten dabei überwunden und kreativ gelöst werden.

Gefragt waren dabei vor allem Teamgeist und die Fähigkeit, theoretisches Wissen in die Praxis umzusetzen. Das gute Abschneiden des Luxemburger Teams hat gezeigt, dass das vom LTA verfolgte duale Bildungskonzept erfolgreich ist und dass die Qualität der beteiligten Ausbildungsbetriebe den europäischen Vergleich nicht zu scheuen braucht.

Für Luxemburg ist folgendes Team an den Start gegangen:

Team Luxembourg: Claudine Fraiture (Betrieb Jules Gillen, Tandel), Caroline Steichen (Auchan, Luxembourg) und Andy Heischbourg (Services de l'Entraide).



Luxemburger Team bei der **floristischen** Aufgabe.



Gärtnerische Produktion

(Aussaat)



Luxemburger Team bei der Aufgabe aus dem Bereich **Garten- und Landschaftsbau**.



(Pikieren von Sämlingen)



**B**egleitet wurde das Team von zwei Lehrern des LTA, Christel Gottschalk und Thomas Völkening. Alle 20 Teams haben gute bis sehr gute Ergebnisse erzielt, wobei die Platzierung wie folgt lautet:

	<b>Nation</b>	<b>Punkte</b>
1	Schweiz 1	881
2	Italien 1	849
3	Schweiz 2	809
4	Italien 2	805
5	Deutschland 1	792
6	Austria 1	784
7	Luxemburg	777
7	Austria 2	777
9	Belgien 2	758
10	Tschechien	743
11	Deutschland 2	741
12	Belgien 1	738
13	Estland	722
14	Slowakei	681
15	Ungarn	648
16	Slowenien	645
17	Lettland	627
18	Polen 2	592
19	Polen 1	563
20	Kroatien	514

Neben den gut organisierten Wettbewerbstagen gab es ebenfalls ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm.

Hierzu gehörten unter anderen musikalische Darbietungen, die Besichtigung von Gruyère und der Besuch einer Schokoladenfabrik sowie einer Käserei.

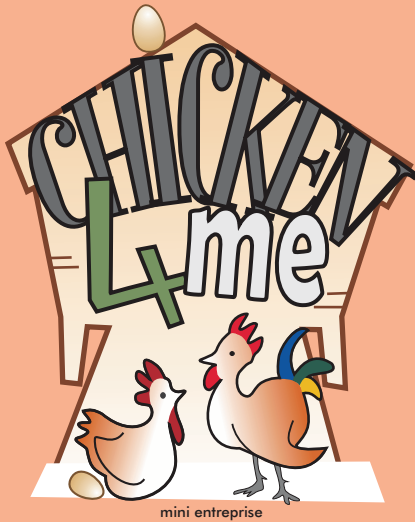
Die Verantwortlichen des Wettbewerbs, die Vereinigung europäischer Gartenbaulehrerinnen und Gartenbaulehrer und die Gartenbauschule Oeschberg, haben sehr gute Arbeit geleistet und eine perfekte Woche organisiert, die allen Teilnehmern viel Freude bereitet hat.

Der nächste europäische Berufswettbewerb für junge Gärtnerinnen und Gärtner findet im Jahr 2016 in Belgien statt.



## LUXEMBOURG

### CHICKEN4ME



# 80

der Schülerbetrieb aus dem LTA wird beste Luxemburger Mini Entreprise 2014 und gewinnt auf „europäischem Parkett“ den **INNOVATION AWARD**

TEXT UND FOTOS  
Marita Hoffmann

Chicken4me - 8 Schüler der T1AG - entwickelte als Schülerbetrieb eine innovative und sehr gefragte Geschäftsidee: Sie vermieteten Legehennen, die der Kunde über eine im Stall installierte Kamera via kostenlose App übers Smartphone rundum die Uhr beobachten konnte.

Der Kunde erhielt während maximal 5 Monaten wöchentlich 6 frische Eier pro Huhn nach Hause geliefert und konnte sein, mit einem Fußring markiertes, Huhn an festgelegten Samstagen im Partnerbetrieb Tom Mathay auf der Flebour besuchen. Dabei wurde auch eine Betriebsbesichtigung angeboten.

Chicken4me wurde förmlich „überannt“; sowohl von der Presse als auch von den Kunden. Innerhalb von 3 Wochen waren alle zur Verfügung stehenden 220 Hühner vermietet. Ein großes logistisches Problem konnte durch die Geschäftspartnerschaft mit Post Courier gelöst werden. Ein eigens ins Leben gerufener Postservice namens EGGS-PRESS belieferte alle zwei Wochen 75 Chicken4me Kunden mit frischen Eiern.

Im nationalen Wettbewerb konnte Chicken4me die Jury in verschiedenen Kategorien überzeugen und wurde zur besten Mini Entreprise 2014 in Luxemburg gewählt. Der europäische Wettbewerb 2014 fand in der Hauptstadt Estlands in Tallinn statt. Zum ersten Mal gelang es einem Luxemburger Schülerbetrieb einen der begehrten europäischen Preise zu erhalten: den Innovation Award.

Die Erfahrungen, die diese Schüler und deren Coach Marita Hoffmann im Laufe des Schuljahres mit Chicken4me gemacht haben, sind derart bereichernd, lehrreich, motivierend und einfach nur toll.

**2013/2014: das war ein Jahr!!!**





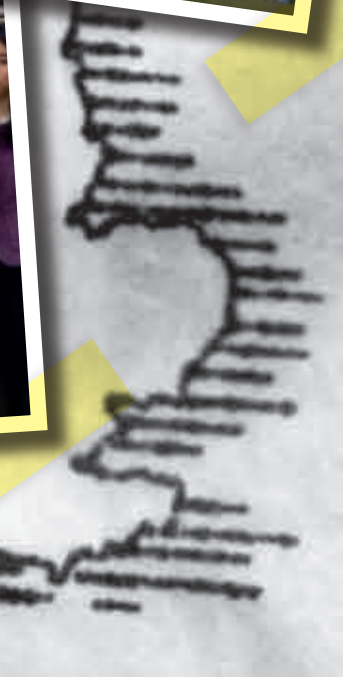


# London

2014







# AGRITTECHNICA



---

**MAT 5 KLASSEN  
OP D'AGRITECHNICA**

**87**

---



# Melkwettbewerb



88

Zum ersten Mal nahm Luxemburg mit Marthe Bourg (T2AG) und Corinne Meyer (X2AG) vom 13.4-17.4.2014 am Bundesmelkwettbewerb teil, der dieses Jahr in Schleswig-Holstein auf der Lehr- und Versuchsanstalt Futterkamp ausgetragen wurde. Dabei belegte Luxemburg unter 42 Teilnehmern die Plätze 25 und 29. Gratulation!



# Baumschutz maßnahmen

89



Die Klassen T0HR und T2HR informierten sich über die umfangreichen Baumschutzmaßnahmen, die im Zuge der Renovierung der "Pont Adolphe" in Luxemburg notwendig sind. Begleitet wurden sie von den Lehrern A. Lesch, H. Goenen, C. Hengen, E. Jablonski, F. Resne, T. Rob und M. Treichel

# Die Gärtner setzen sich mit der Problematik

TEXT UND FOTOS  
Jan Pytlinski





# der gentechnisch veränderten Organismen auseinander.

Gentechnisch veränderte Organismen (GVO) sind in den letzten Jahren Gegenstand heftiger Diskussionen. Dieses Thema steht auch auf dem Ausbildungsprogramm der Gärtner-Abschlussklasse T3HRAN. Um sich eigene Meinung richtig bilden zu können, hat die Klasse T3HRAN in Begleitung ihrer Lehrer: Carmen Baumann und Jan Pytlinski am 7. Mai 2014 das Forschungsinstitut CRP - Gabriel Lippmann in Belfaux besucht. Dort haben sich die Schüler vom Leiter der Arbeitsgruppe Pflanzenschutz Marco Beyer über die verschiedenen Bereiche der Biotechnologie, insbesondere aber über die Techniken der Genmanipulation und der in-vitro Vermehrung der Pflanzen in einem fundierten Vortrag aus erster Hand informieren lassen. Dabei wurden auch die Chancen und Risiken der Einführung der GMO ausführlich besprochen. Im zweiten Teil des Besuches stand die Besichtigung der diversen Labore des Departments 'Environnement et Agrobiotechnologies' im Mittelpunkt des Interesses. Es war beeindruckend die praktische Forschungsarbeit in einem wissenschaftlichen Institut direkt beobachten zu können, insbesondere die in-vitro Vermehrung und die Herstellung virusfreier Pflanzen. Die speziellen Lagerräume mit großen Mengen mikrovermehrter Pflanzen hatten auf allen Besuchern einen tiefen Eindruck hinterlassen.

# Gärtner auf einer Energie-Tour



**in Beckerich.**

92

TEXT UND FOTOS  
Jan Pytinski





Erneuerbare Energiequellen ist ein wichtiges Thema auf dem Ausbildungsprogramm der Techniker-Abschlussklasse T3HRAN. Die Gemeinde Beckerich ist ihrerseits bekannt für ihr Konzept und Engagement in diesem Bereich. Folgerichtig unternahmen die SchülerInnen der Klasse T3HRAN in Begleitung ihrer Lehrer: Carmen Baumann und Jan Pytlinski einen Tagesausflug nach Beckerich, um an Ort und Stelle die praktische Umsetzung der ehrgeizigen Pläne eingehend kennenzulernen. Die Besichtigung begann mit einem einführenden Vortrag von Madame Julia Schrell von d'Millen asbl, die die ganze Tour organisiert hatte. Gemeinde Beckerich ist auf dem Weg

bis zum Jahre 2020 zu 90% energetisch unabhängig zu sein. Um dieses Ziel zu erreichen werden sehr viele Projekte im Bereich Energieeinsparung und Nutzung der erneuerbaren Energiequellen realisiert. Es war richtig spannend in einer Tour durch Beckerich und die Umgebung die einzelnen Stationen mit ihren Projekten näher kennenzulernen. Besonderes Interesse fanden die Biogasanlage mit dem dazugehörigen Blockheizkraftwerk, große Heizanlage für Holzhackschnitzel sowie die Passivhäuser (Büro, Kindergarten, Privathaus). Die Energietour wurde mit der Besichtigung der Beckericher Mühle abgeschlossen, die sorgfältig renoviert und liebevoll neu gestaltet wurde.







A pair of tweezers is shown holding a small, dark object against a background of a red and black patterned fabric. The pattern consists of intricate, swirling floral or scrollwork designs. The tweezers are positioned on the left side of the frame, with their tips pointing towards the center. The word "Abgänger" is written in a large, yellow, cursive font across the middle of the image, partially overlapping the tweezers and the patterned background.

# Abgänger

Film ab



Jensen Martin  
02FC



Allamano Tammy  
02HF



Scherer Stephanie  
02HM



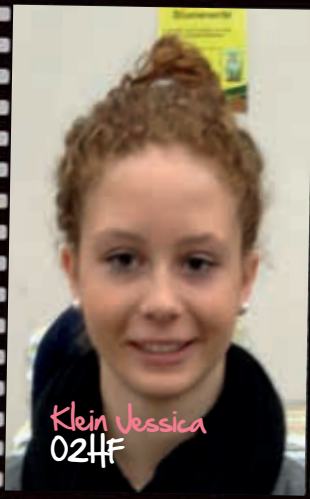
Brodala Jacky  
02HF



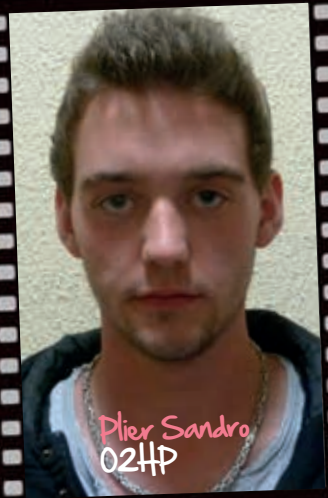
Torres Zumelaga Asier  
02HM



Franchini Nathalie  
02HF



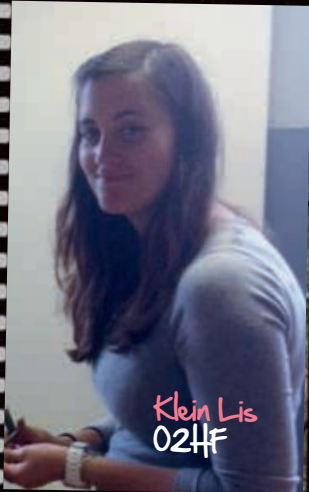
Klein Jessica  
02HF



Plier Sandro  
02HF

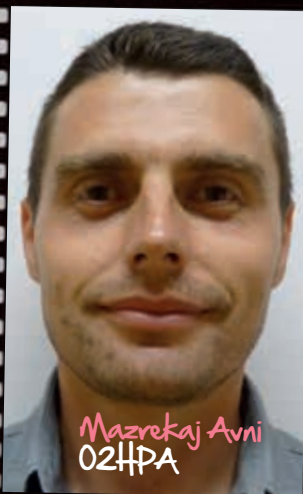


Stichen Caroline  
02HF

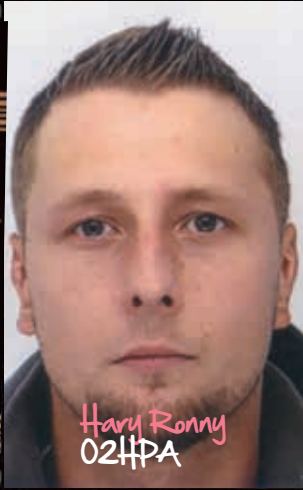


Klein Lis  
02HF





Mazrekaj Avni  
02HPA



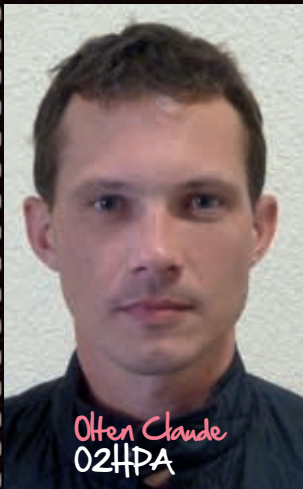
Harry Ronny  
02HPA



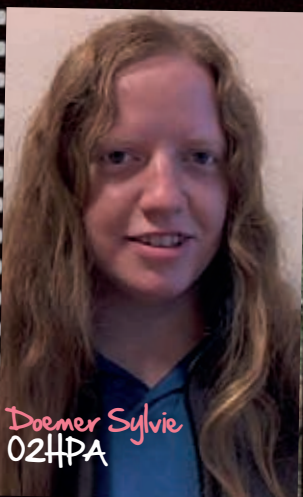
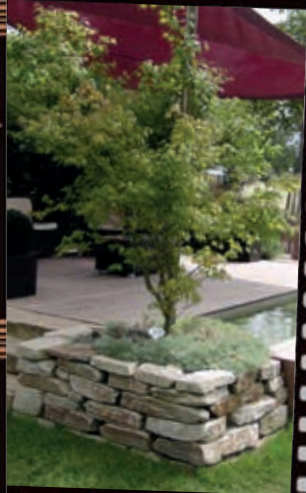
Wagner Fabienne  
02HPA



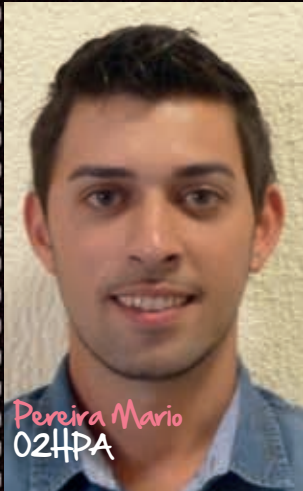
Prester Sven  
02HPA



Otten Claude  
02HPA

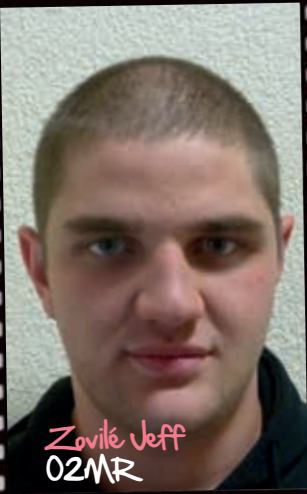


Doemer Sylvie  
02HPA



Pereira Mario  
02HPA

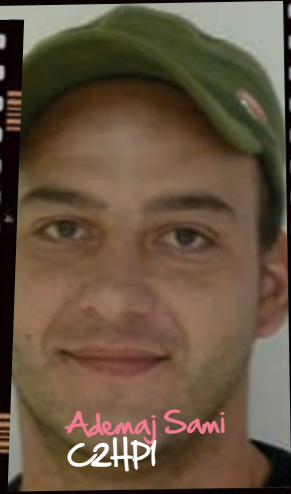




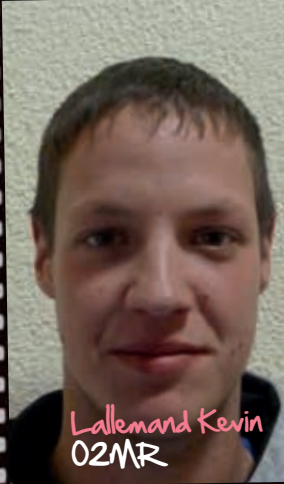
Zovile Jeff  
O2MR



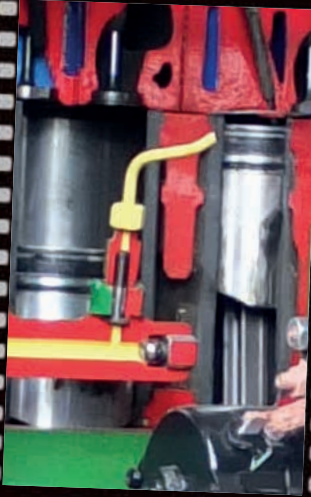
Schreiner Luc  
O2MT



Ademaj Sami  
C2HP1



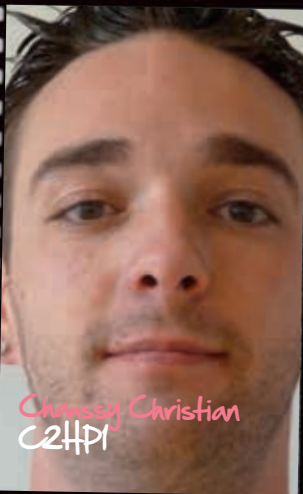
Lallemand Kevin  
O2MR



Schreiner Mike  
C2HP1



Rollinger André  
C2HP1



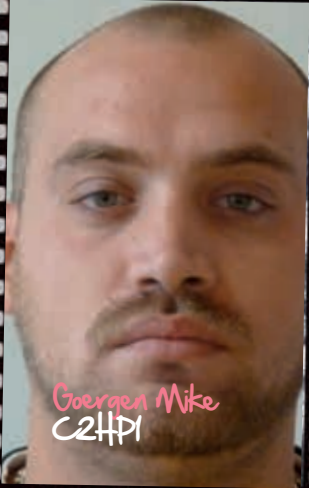
Chassey Christian  
C2HP1



Pommerell Stephan  
C2HP1



Thielen Max  
C2HP2



Goergen Mike  
C2HP1



Gilson John  
C2HP2



Valent Andy  
C2HP1



Dichter Jo  
C2HP2



Scheuren Pit  
C2HP2



Shivan Lynn  
T3HR



Serres Jessica  
T3HR



Wirtz Jeff  
C2HP2



Shivan Kim  
T3HR



Oberweis Rick  
T3HR

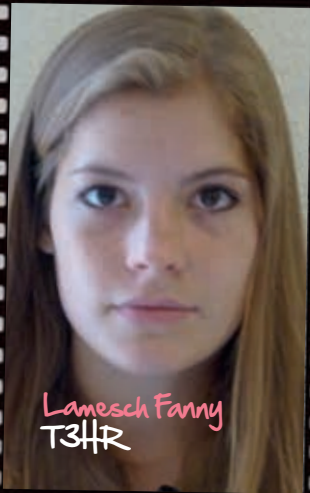


Muller Sébastien  
C2HP2



Brocker Philip  
T3HR





Lamesch Fanny  
T3HR



Witry Frank  
T3HR



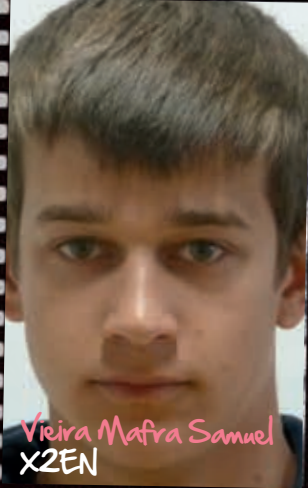
Lopes Maes Steven  
X2EN



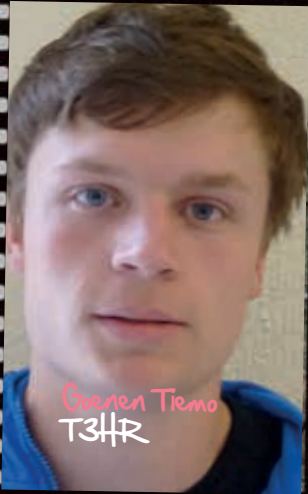
Boulander Erik  
T3HR



Pauly Christelle  
T3HR



Vieira Mafra Samuel  
X2EN



Guenen Tiemo  
T3HR

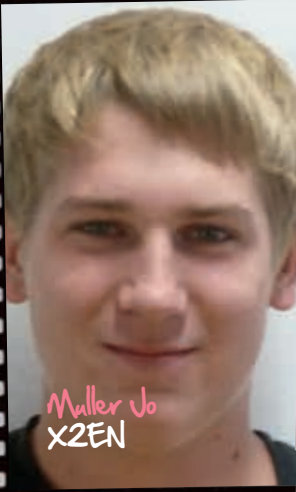


Seelen Pascal  
T3HR



Majerus Chris  
X2EN

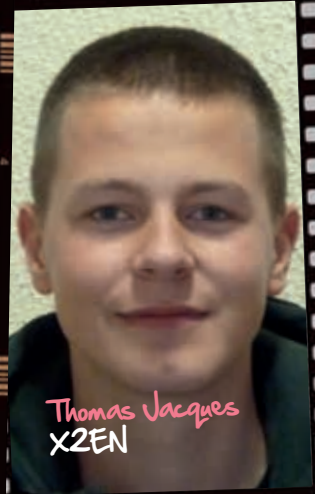




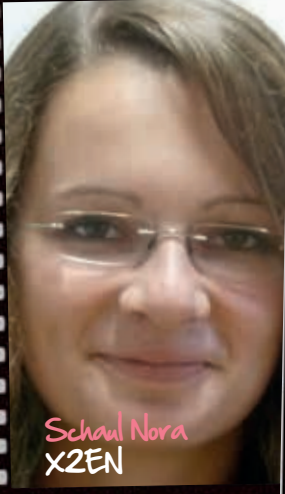
Muller Jo  
X2EN



Hülsemann Bob  
X2EN



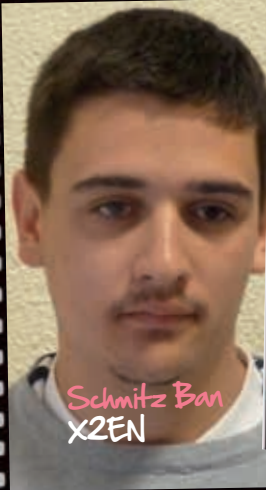
Thomas Jacques  
X2EN



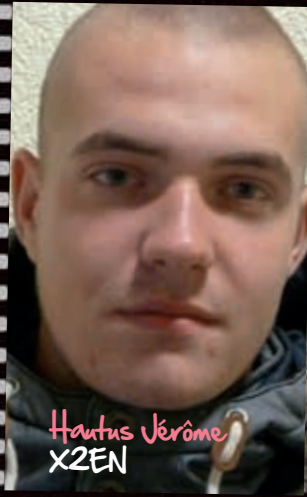
Schaul Nora  
X2EN



Grässer Ralph  
X2EN



Schmitz Ban  
X2EN



Hautus Jérôme  
X2EN





Zeimes Lena  
T3AG



Majerus Louis  
T3AG



Olinger Pit  
T3AG



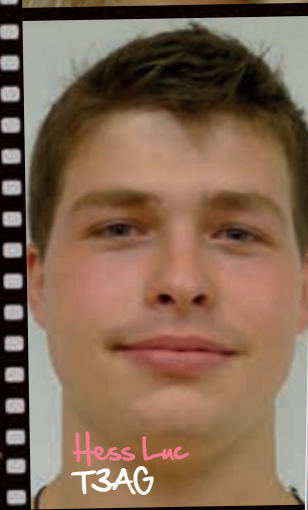
Bengler Caroline  
T3AG



Albers Samantha  
T3AG



Wagner Pol  
T3AG



Hess Luc  
T3AG



Freichel Michel  
T3AG



Fourmann Sven  
T3AG



Mansen Ben  
T3AG



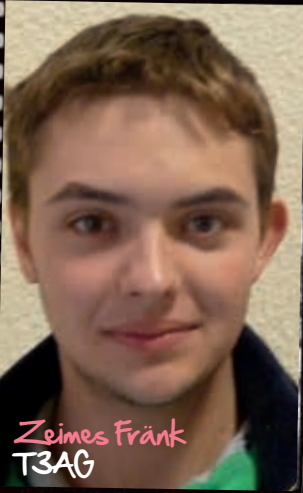
Meyrer Marc  
T3AG



Blum Kerry  
T3AG



Jemning Lynn  
T3AG



Zeimes Fränk  
T3AG



Zoller Valérie  
T3AG



Kaul Charel  
T3AG

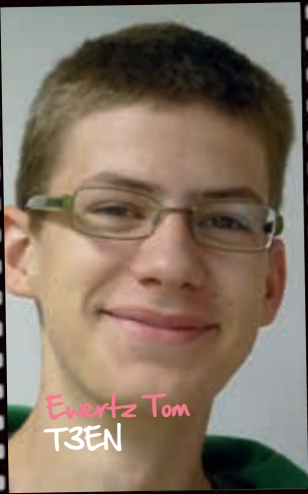


Kohl Kevin  
T3AG





Fries Steve  
T3EN



Ewertz Tom  
T3EN



Mensen Joe  
T3EN



Kinnen Jeff  
T3EN



Glad Bob  
T3EN



Bower Gilles  
T3EN



Lunao Angelo  
T3EN



Ettinger Luc  
T3EN



Kerschen Kevin  
T3EN



Leer Roby  
T3EN



Reiff Vincent  
X2AG



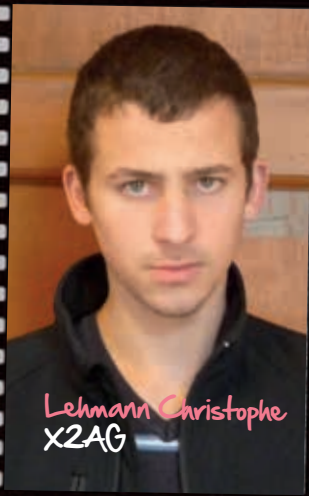
Feinen John  
X2AG



Schon Claude  
X2AG



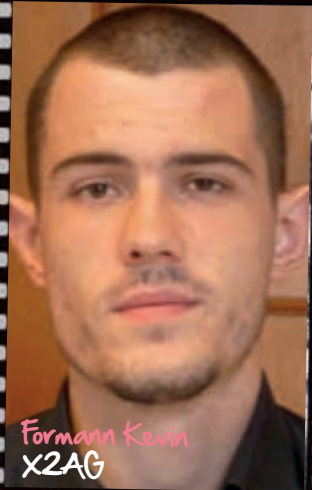
Meyer Corinne  
X2AG



Lehmann Christophe  
X2AG



Hoffmann Kevin  
X2AG



Formann Kevin  
X2AG



Krier Nathalie  
X2AG





*Herzlichen  
Glückwunsch*



macht's  
gut :-)



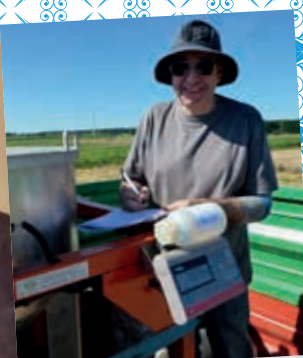


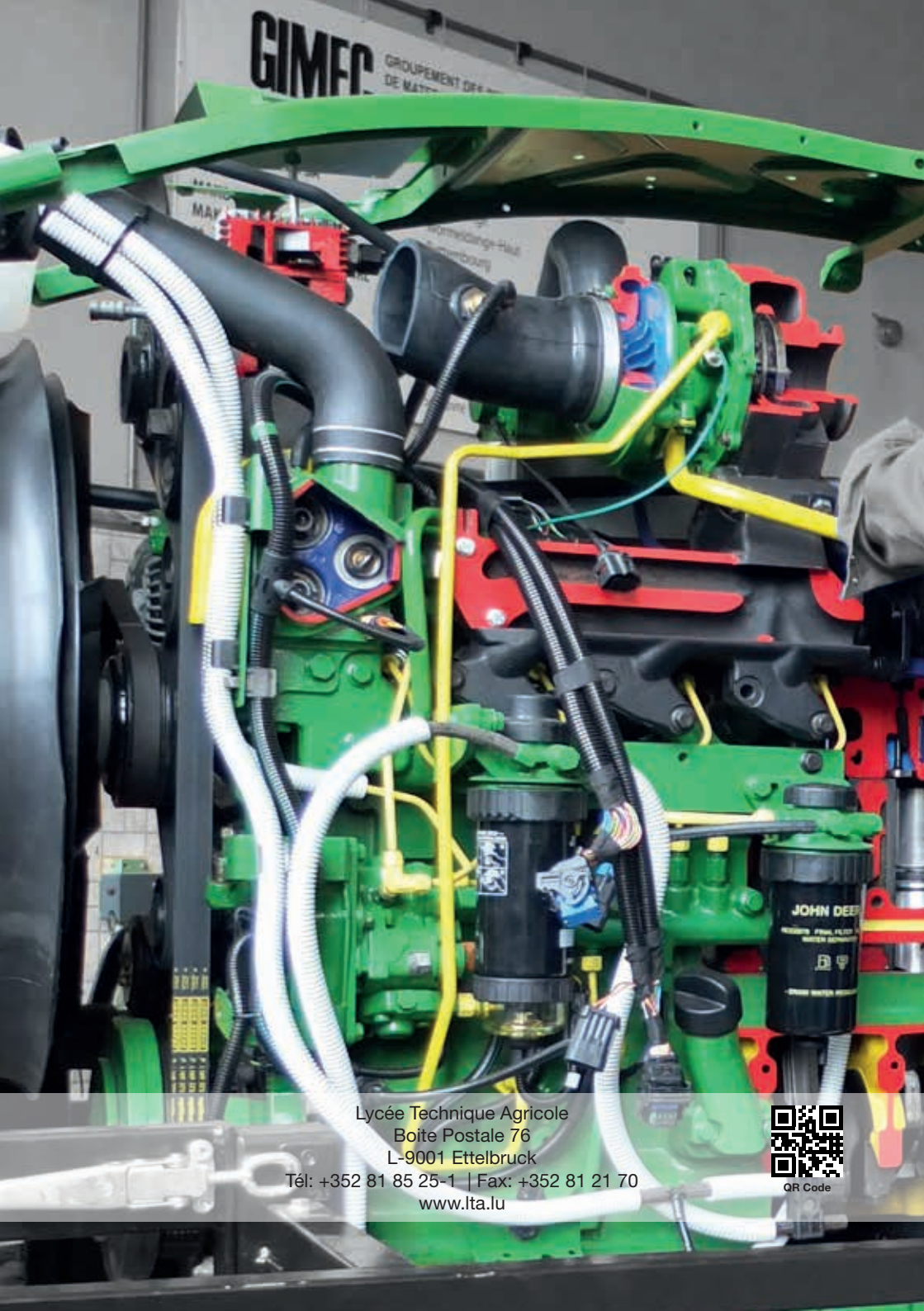




**SPEZIAL**







GIMEC GROUPEMENT DES DE MATIÈRES

Lycée Technique Agricole  
Boîte Postale 76  
L-9001 Ettelbruck  
Tél: +352 81 85 25-1 | Fax: +352 81 21 70  
[www.lta.lu](http://www.lta.lu)



QR Code